



سورة حمد (فاتحة الكتاب) مکی و دارای ۷ آیه است.

- {۱} به نام خدای بخششده مهریان
- {۲} ستایش و سپاس خدایی راست که پروردگار جهانیان است.
- {۳} آن خدای مبدأ رحمت همگانی و رحمت خاص.
- {۴} مالک روز جزا.
- {۵} تنها به سوی تو می‌گراییم و تو را عبادت می‌کنیم و تنها از تو کمک می‌خواهیم.
- {۶} ما را به راه راست هدایت فرما.
- {۷} راه چنان مردمی که بر آن‌ها نعمت ارزانی داشتی، نه کسانی که مورد غضب شده‌اند و نه گمراهان.^۱

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۱

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۲

الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ۳

مَالِكُ يَوْمِ الدِّينِ ۴

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ۵

إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۶

صِرَاطُ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ۷

غَيْرِ المَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ۸

شرح کلمات

اسم به دلالت مشتقاتش، از «سمو»، به معنای علو است، نه از «سمة» به معنای

۱. کلمه «غیر» مجرور است و بدل از «هم» در «علیهم» یا بدل از «الذین» و یا نعت و صفت برای «الذین» است، لذا ترجمه دقیق آیه چنین است: «ما را به راه راست هدایت کن؛ راه آنان که نعمتشان دادی که آنان نه مورد خشم قرار گرفته‌اند و نه گمراهند». کوشان، محمدعلی، مقاله «تقد ترجمه آیات در تفسیر پرتوی از قرآن»، آینه پژوهش، شماره ۱۱۹، صص ۳۶-۴۴.

نشانه؛ زیرا نام و عنوان مردم نامی، یا صفات و آثار معروف اشخاص و موجودات، موجب بلند [آوازه] شدن و به چشم آمدن چهره و مشخصات آنها می‌گردد. تنها در جمله «بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ» است که همزه با برخورد به «باء» در نوشتن می‌افتد.

الله مخصوص و عَلَم برای حقیقت و ذات مقدّسی است که جامع همه کمالات و منزه از هر نقص است. آنچه با این نام مورد توجه می‌باشد همان مبدئیت همه کمالات است، نه ذات؛ چه ذات الهی برتر از تصوّر، تعقل، تحدید عقل و ذهن محدود است. و آنچه مطلوب و مورد توجه انسان است همان مبدأ صفات و کمالاتی است که در جهان ظهور نموده. پس کلمه الله، با آنکه عنوان ذات و عَلَم است، به معنای وصفی است. اصل لغوی آن هم به همین معنای وصفی دلالت دارد: که «الله» به معنای عبد، تَحِيَّر، تَضَرُّع و سَكَن آمده. «الله» بر هر معبدی اطلاق می‌شود، چه حق و چه باطل. «الله»، با حذف همزه و اضافه شدن الف و لام، نام همان معبد بحق است. پس، «الله» نام جامع صفات است و صفات هر یک نام و عنوان این حقیقت جامع‌اند.

الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ: هر دو از رحمت است. «رحمان»، بر وزن «فعلان»، برای مبالغه است و از جهت افزایش بنای کلمه،^۱ دلالت بر رحمت واسع و افزایش آن دارد. «رحیم» دلالت بر رحمت مخصوص و محدود می‌کند؛ یا «رحمان» صفت ذاتی است و «رحیم» رحمت اضافی؛ یا صفت اول، مانند عطشان، عارضی است و صفت دوم، مانند علیم و حکیم، ذاتی است.

در روایات آمده [است که صفت] رحمان [رحمت است نسبت] به همه

۱. یعنی افزایش الف و نون بر فاء و عین و لام، در ساختار کلمه، از لحاظ معنا نیز دارای گسترش و افزایش است.



موجودات و [صفت] رحیم [رحمت است نسبت] به مؤمنان؛ یا رحمان در دنیا و آخرت است و رحیم در آخرت.^۱ از حضرت صادق علیه السلام مروی است^۲ که رحمان اسم خاص برای صفت عام است و رحیم اسم عام برای صفت خاص.^۳ رحمان در آیات و تعبیرات مطلق آورده می‌شود،^۴ ولی رحیم اضافه می‌شود: رَحِيمٌ بِعِبادِهِ رَحِيمٌ بِالْمُؤْمِنِينَ.

این دو صفت برای الله است و می‌شود که بدل یا عطف بیان از «اسم» باشد؛ یعنی آن نامی که رحمان و رحیم است.

اثر فکری و اخلاقی کلمه بسم الله و تکرار آن

قرآن که یکتا کتاب توحید و برای آخرين [مرحله] تکامل فکری بشر است، سوره‌هایش با جمله «بسم الله الرحمن الرحيم» آغاز می‌گردد تا انسان را متوجه سازد که همه تعالیم و دستورهایش از مبدأ حق و مظهر رحمت است (جز سوره «توبه» که آیاتش نماینده قهر و خشم بر مردم لجوح کینه ورز با حق و خیر و اعلام قطع رابطه رحمت با آن‌ها است). دستور گفتن این کلمه، [در آغاز هر گفتار و کردار به مسلمانان] برای همین است که روی فکر و دل را از غیر خدا برگرداند، تا انسان همه جهان و هر عملی را از منظر توحید بنگرد و از پراکندگی فکری به سوی

۱. «عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَنَانَ قَالَ: سَأَلْتَ أبا عَبْدِ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَنْ تَفْسِيرِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قَالَ: ... الرَّحْمَنُ بِجَمِيعِ خَلْقِهِ وَ الرَّحِيمُ بِالْمُؤْمِنِينَ خَاصَّةً»، کلینی، محمد بن یعقوب، الکافی، همان، ج ۱، ص ۱۱۴، ح ۱؛ البحرانی، البرهان فی تفسیر القرآن، دارالکتب الاسلامیة، قم، ج ۱، ص ۴۳، ح .

۲. «روی عن الصادق علیه السلام انه قال: الرحمن اسم خاص بصفة عامة و الرحيم اسم عام بصفة خاصة»، الطبرسی، فضل بن الحسن، مجمع البيان فی تفسیر القرآن، دارالمعرفة، بیروت، دوم، بی تا، ج ۱، ص ۹۴ .

۳. چون غیر خداوند به این صفت متصف نمی‌شود.

۴. یعنی رحیم به عنوان اسم بر همگان (عموم مردم) گفته می‌شود و مانند رحمان اسم خاص خداوند نیست، ولی صفت اوست که شامل افراد خاصی می‌شود نه شامل همگان.

وحدت و ارتباط گراید؛ و نامهایی که از بتها و قدرتمندان در آغاز کارهای مهم، عرب و غیرعرب، از خاطر می‌گذراند یا به زبان می‌راند، بزداید و مُهرِ نام خداوندِ مبدأ مِهر و رحمت و خیر را بر دلها و زبان‌ها زند؛ تاباً توّجه به این نام، در اقدام به هر عمل، قدرتی بیشتر از قدرت استعدادی خود بگیرد و به کار برد و تنها به قدرتِ محدود خود متکی نباشد. با این توّجه، نیروی عمل و امید به نتیجه بیشتر است؛ بلکه عمل، عین نتیجه است، زیرا نتیجه هر عملی کسب قدرت است. این اندیشه خود تحصیل قدرت و صورت بقا بخشیدن به عمل است. پس، اگر عمل به نام غیر خدا یا با غفلت از نام خدا انجام گرفت، آن بهره و نتیجه‌ای که عمل خردمندانه انسانی را می‌سزد به دست نخواهد آمد؛ چنان‌که بزرگان دین گفته‌اند: هر عملی که با «بسم اللّه» آغاز نگردد بريده و ناقص است.^۱

بشر که خود را در این جهان و در برابر عوامل و مناظر آن ناتوان می‌بیند، خواه ناخواه پناه و ملجأی می‌جويد؛ و چون از نتایج اعمال خود بی‌خبر و در هراس است، توّجه به قدرتی می‌نماید تا دل خود را مطمئن دارد و از اضطراب در اقدام، خود را برهاند. بدین جهت، همه ملل کارهای مهم را به نام خدایان و ارباب انواع و سلاطین آغاز می‌کرده‌اند. قرآن تعلیم می‌دهد که به نام خداوند رحمان و رحیم آغاز کنند، و فکر خود را به او بپیوندند، تا از پراکندگی و نگرانی برهند. آن خدایی که، مانند ارباب انواع و سلاطین و بت‌ها، کینه جو و بدخوا و هوس باز نیست؛ که وقتی بر سر مهر باشد، گاهی به خشم آید، با مردمی سر صلح داشته باشد و با دسته‌ای در جنگ و ستیز به سر برد؛ چنان‌که در تاریخ از این افسانه‌های جنگ و صلح و مهر و

۱. «عَنْ عَلَيْهِ السَّلَامُ (فِي حَدِيثٍ)... أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَدَّثَنِي عَنِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ أَنَّهُ قَالَ: كُلُّ أَمْرٍ ذَي بَالٍ لَا يَذْكُرُ إِسْمُ اللَّهِ فِيهِ فَهُوَ أَبْتَرُ»، الحر العاملی، وسائل الشیعه، همان، ج. ۴، ص. ۱۱۹۴، ح. ۴۰. مجلسی، بحار الانوار، ج. ۷۶، ح. ۳۵.

خشم خدايان بسيار است.

«الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. الرَّحْمٰنُ الرَّحِيمُ» حمد: مدح، شکر و سپاسگزاری در برابر نعمت و دستگیری است، بدون توجه به کمال و مقام صاحب نعمت. مدح، ستایش ممدوح است از جهت کمال و جمال آن، بی توجه به نعمت و احسان. «حمد» جامع معنای شکر و مدح است؛ بدین جهت، گاه به معنای شکر، یعنی سپاسگزاری آمده است، و گاه به معنای مدح یعنی ستایش. الف و لام «حمد» ممکن است برای جنس باشد؛ یعنی طبیعت و جنس حمد [خاص خداوند است.] یا، به قرینه «رب العالمین»، برای استغراق باشد؛ یعنی هر حمدی از هر حامدی، چه با زبان بیان یا زبان وجود - که ظهور کمال و تربیت است - مخصوص آن ذات مبدأ کمالی است که تربیت کننده همه عالم هاست.

رب را می توان مصدر از «ربی، یربو»، یا از «رب یربُّ»، مانند «أَنَّمَا يَسْمُّ»، گرفت. [این اسم] به معنای وصفی از جهت مبالغه است؛ یعنی آن مبدئی که صفت ذاتی او کامل نمودن، فرا آوردن و رساندن موجودات و جهانیان است به کمالاتی که بر آنها می سزد.

كتابخانه آنلайн «طالقاني و زمانه ما»

عالمين جمع «عالم» است. نظام و همبستگی هر سلسله‌ای از موجودات را که تحت قوانین مخصوص می باشند عالم گویند؛ زیرا این نظم و همبستگی است که مورد تعلق علم می گردد؛ مانند عالم جمادات، نباتات، حیوانات، ستارگان و فرشتگان. این گونه جمع با یاء و نون برای اندیشنده‌گان است. در اینجا یا مقصود موجودات صاحب عقل و اندیشه است، یا همه موجودات و عوالم آنهاست، از جهت نوعی شعور یا استعدادی که در همه است؛ یا از این نظر که سیر کمالی همه موجودات، رسیدن به عقل و ظهور آن است. و این [مفهوم] با کلمه «رب» سازگار است که نظر به نهایت تربیت باشد.

گرچه جمله «الحمد لله» خبری است، معنای انشاء را در بردارد؛ یعنی آنچه از خیرات، نیکی‌ها، نعمت‌ها و کمالاتی را که عقلِ اندیشنده درک کند، با این جمله اظهار می‌دارد. از آنجاکه عقل از درک همه [نعمت‌های خداوند] ناتوان است، می‌باید از زبان خداوند و با تلقین او که محیط به همه [وجود] است، اظهار دارد تا وظیفه حمد را بهتر به انجام رساند. الف و لام استغراق، در «الحمد»، و لام اختصاص به «الله»، که جامع همه کمالات و مبدأ همه خیرات است، با توصیف به ربویت، حصر رامی‌رساند. بدین معنی که هر نعمت و کمالی در هر موجودی، به هر صورتی که هست، از آن مبدأ و ذات مقدس است. جمله‌های بعد مانند شاهد و دلیل است برای این حصر و اختصاص؛ زیرا [خدای تعالی] مرتبی همه عوالم است؛ یعنی افزاینده همه است از جهت ذات و صفات. پس، هر نعمتی از اوست و هر حمدی از هر حامدی، با توجه و بی توجه، با واسطه و بی واسطه، برای اوست؛^۱ زیرا همه نعمت‌ها و کمالات، او را آشکار می‌سازند، چون انسان جامع کمالات موجودات دیگر است، مقام جامع حمد را دارد و ابراز این کلمه که در حقیقت توجه به استعدادهای درونی و امید به هر کمال و پیشرفتی است، تنها انسان را می‌سزد.

تکرار حمد و صفت رحمت چه اثری دارد؟

همین انسان است که چون گرفتار کوتاه نظری و تارهای تخیلات و اوهام گردید و از استعدادهای درونی خود و شایستگی مقام حمد غافل شد، بند بندگی غیر خدا را - که کمال مطلق است - برگردان می‌نهاد و در برابر هر شیخ بی‌روح و ناتوانی سر

۱. «وَ لَا يَحْمِدُ حَمِيدًا إِلَّا رَبُّهُ»، و هیچ ستایشگری [نیابد کسی] جز پروردگارش را سپاس گزارد و ستایش کند.
امام علی علیہ السلام، نهج البلاغه، خطبه ۱۶.

تعظیم فرود می‌آورد و زبان به حمد و مدح قدر تمدنان تهی و ناتوان می‌گشاید. با شعور به حقیقتِ حمدِ خدای، که توجه به قوای درونی و چشم‌گشودن به جهان بزرگ است، می‌تواند آدمی از این بندها برهد و از این محیط تاریک بجهد و روی دل را از غیر خدا برگرداند و عقل و استعدادهای خفته را بیدار و فعال گرداند و از ذلت و دریوزگی به آستانهٔ غیر خدا به عزّت و سرفرازیِ حمد و ثنای پروردگار برسد. انسان، با تارهای تخیلات و اوهام بی‌پایه و ترس و هراس بی‌مایه، برای خود محیطی تاریک، رنج آور، وحشتناک، سراسر تزاحم و درد و رنج به وجود می‌آورد که در نتیجه به خود و جهان بدین می‌گردد. و در میان چنین محیطی، مانند حشره و کرم به گرد خود می‌پیچد و در میان بافت‌های خود نامید و مأیوس و سست می‌لعد و پس از چندی جز پوستی از او باقی نمی‌ماند. تعلیم حمد برای ایجاد امید و رهایی از این محیط است. کلمهٔ حمد مانند حلّه‌ای نورانی است که محیط تاریک و محدود محرومیت و تنافع در بقا را بپوشاند و از برابر چشم دور دارد. چشم را به جهان سراسر جمال، نعمت و تربیت بگشاید و با دیدهٔ خیریینی به جهان بنگرد و درد و رنج بدینی و شزاندیشی را از یاد ببرد. و حمد و ستایش را تنها برای مبدئی داند، که لطفِ تربیتش سراسر عالم را فراگرفته؛ هر ناتوانی را توانا می‌گرداند؛ هر بی‌جانی را جان می‌بخشد و فراخور احتیاجش ساز و برگ زندگی به او می‌دهد و از آنچه هست بر ترش می‌سازد تا به جمال عقلش می‌آراید. آن گاه برای تکمیل تربیت، پیغمبران و خردمندان عالیقدر را برمی‌انگیزد و شرایع و قوانین در جلوی راهش می‌گذارد و تربیت تکوینی را با تشریع تکمیل می‌سازد. از این روست که در قرآن کریم که ظهور تربیت و ارادهٔ حق است، آیات تکوین و تشریع با هم آمده و همه را اثر قانون تربیت می‌شمارد.

با این بیان، حقیقت کلمهٔ «حمد» به اندازهٔ پهنانی جهان بزرگ توسعه دارد. هر چه

بیشتر اسرار جهان باز شود و خرد انسان پیش‌تر رود و مجهولات نظام عالم طبیعت و نباتات و حیواناتِ ریز و درشت و بُعد اختزان و سازمان درونی و بیرونی جانداران بیشتر معلوم گردد، حقیقت حمد و توجه به تربیتِ جهان بیشتر تحقق می‌یابد و معنا و واقعیت آن عمیق‌تر و وسیع‌تر می‌گردد.

در تکرار کلمه «الرَّحْمَن الرَّحِيم»، پس از «رب العالمين»، لطف مخصوصی نهفته است: ربوبیت حق، از جهت قهر و غلبه و فشار بر موجودات نیست؛ بلکه از جهت دو رحمت عام و خاص است که موجودات در پرتو این دو نوع رحمت پرورش می‌یابند. هر مرتبی و معلم و حاکمی آن گاه تربیتش به ثمر می‌رسد، که با مهر و محبت باشد و [در حقیقت] نظام تربیت خلق با خالق و انسان و جهان هماهنگ شود. پس، اگر «بسم اللَّه...» جزء سوره هم شمرده شود، این کلمه [«الرَّحْمَن الرَّحِيم»] در حقیقت تکرار نیست. در «بسم اللَّه...» که آغاز سوره است، رحمن و رحیم و صفتِ بلاواسطه اسم ذات می‌باشد و در سوره حمد و صفت باواسطه ربوبیت است که مقیدتر و محدودتر می‌شود.

رحمت، در انسان عاطفه و احساس لطیفی است که منشأ حس کمک [رساندن] و خیراندیشی و خیرخواهی می‌گردد؛ چنان که از برآوردن تقاضای این عاطفه، بدون نظر به پاداش، لذت می‌برد. اما درباره خداوند، از جهت آثار و ظهور رحمت است، نه تأثیر و انفعال. این عاطفة خیر [خواهی] یا خوی انسانی، مانند دیگر استعدادها و فضایل، در ضمیر انسان نهفته است. توجه به مبدأ رحمت و آثار آن و تکرار کلمه «الرَّحْمَن الرَّحِيم» این عاطفه را بیدار می‌سازد و به کار می‌اندازد، تا آنکه قلبش سرچشمۀ رحمت می‌گردد و از زبان و عملش به سوی دیگران جاری می‌شود. اثر تکرار و تذکر همه صفات و نام‌های خداوند همین است که معنا و حقیقت آن در انسان مستعد ظهور می‌کند.



«مالِكٍ يَوْمَ الدِّينِ»: قرائت «مالك» و «ملک» دو قرائت مشهور است. بعضی قرائت اول را پسندیده‌اند، بعضی دوم را.^۱ در آیات دیگر، خداوند هم به مالک توصیف شده هم به ملک.^۲ ملک (پادشاه) متصرف در اداره کشور است. مالک (دارا) به هر گونه تصرفی نسبت به آنچه دارد تواناست. و هر چه قدرت تصرف بیشتر باشد، مالکیت بیشتر است. اگر چه مالکیت را در دنیا امری قراردادی و اعتباری می‌شمرند، ولی ریشه آن همان قدرت تصرف در موجودات قابل تصرف است. بدین جهت، چون مانه قدرت تصرف و تدبیر در قوا و اعضای خود داریم و نه احاطه علمی به آن‌ها، مالک آن‌ها نیستیم. پس، قلمرو تصرف ما محدود به همان افعال و آثار فعل ماست، که از مبدأ اختیار و اراده است. پس، مالکیت بحق، اختیار در تصرف است که منشأ آن علم و قدرت نسبت به ملک [یا ملک] می‌باشد.

«يَوْمٌ»: به حسب لغت، میان طلوع و غروب آفتاب است. و در اصطلاح، به عصر و زمان و دوره‌ای که در آن حادثه تاریخی روی داده است گفته می‌شود، «از جهت ظهور و به چشم آمدن آن حادثه»؛ همان طور که پس از طلوع آفتاب، دیدنی‌ها از پرده تاریکی بیرون می‌آیند. چنان که گفته می‌شود **يَوْمٌ قَدْرَتُ**، سلطنت، حرب، خلقت و مانند آن‌ها. قرآن کریم از دوره‌های تکوین آسمان و زمین به «ایام» تعبیر می‌کند: ﴿وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ﴾.^۳

«دین» یعنی جزا. گویا شریعت را از آن جهت دین گویند که آثار و جزای نیک و بد اعمال را بیان و ثواب و عقاب هر عملی را معین می‌کند. شاید هم کلمه «دین» از لغات دخیل است؛ چنان که شیوه آن در ریشه‌های لاتین و در فارسی باستان و اوستا

۱. ن.ک: الطبرسی، همان، ص ۹۷-۹۸. العیاشی، التفسیر، همان، تهران، ج ۱، ص ۲۲-۲۲، ح ۲۱-۲۲.

۲. مالک در آل عمران (۲۰)، ۲۶؛ ملک در طه (۲۰)، ۱۱۴. المؤمنون (۲۳)، ۱۱۶. الحشر (۵۹)، ۲۳؛ الجمععه (۶۲)، ۱؛ الناس (۱۱۴)، ۲.

۳. «اوست کسی که آسمان‌ها و زمین را در شش روز آفرید». هود (۱۱)، ۷.

عیناً موجود است.^۱

«مالِکِ یوم الدّین» یعنی چه؟

اراده آزاد و اختیار عمل از امتیازات مخصوص آدمی است. بر اساس همین اختیار و آزادی است که کارهای انسان دارای ارزش نیک یا پاداش بد می‌گردد، و شرع و عرف آن را به حساب می‌آورند. و همین [اختیار] منشأ تکلیف می‌باشد. از آنجا که حقیقت مالکیت، حق تصرف کامل است و انسان، آزاد و متصرّف در عمل است، پس مالکیت عمل موهبتی است که به وی داده شده است. این اختیار و مالکیت عمل، از تصور و اختیار و عزم تا انجام [فعل] است. همین که عمل، به هر صورت و نوعی انجام یافت، از اختیار و مالکیت انسان عامل خارج می‌شود، و در شرایط و تحت قوانینی که از اختیار و اراده انسان بیرون، یعنی در مالکیت خداوند است، آثار و نتایجی بر آن مترب می‌گردد؛ چنان که ما تا آنجا اختیار داریم که سخنی را بگوییم یا نگوییم، یا کلید برقی را روشن یا خاموش کنیم، ولی آثار و نتایج سخن در نفوس و افکار، یا تبعات به کار افتادن یا خاموش شدن دستگاه یا چراغ، از اختیار ما بیرون است.

۱. برخی از زبان شناسان نیز یکی بودن این واژه را در زبان‌های سامی و آریایی بر سبیل توارد می‌دانند. «در سانسکریت و در گات‌ها و دیگر بخش‌های اوستا مکرر کلمه «دَنْتا» آمده است و در گات‌ها به معانی کیش و خصائص معنوی، شخص معنوی و وجودان به کار رفته است و به معنی اخیر دین یکی از قوای پنج گانه باطن انسان است. اما در عربی از ریشه دیگر و مأخذ از زبان‌های سامی است و تازیان این کلمه را مع الواسطه از زبان آکدی گرفته‌اند... در عبری و آرامی دین و دیان از آرامی وارد زبان عربی شده؛ علمای فقه اسلامی برای دین معانی مختلفی ذکر کرده‌اند...»؛ «...روز بیست و چهارم از هر ماه شمسی در ایران قدیم... در فرهنگ ایران قدیم، فرشته‌ای که موكل بر قلم و روز دین است... لغت دین مشترک بین زبان فارسی و زبان‌های سامی است»، ن.ک: لغتنامه دهخدا، ج ۲۴ ذیل «دین». فرهنگ بزرگ سخن، انوری، ج ۴، ذیل «دین».



اثر عمل یا سخن آن گاه روشن می‌شود که به نتیجهٔ نهایی برسد و آثارش از هر جهت هویدا گردد. پس، هر عمل و اثری تابه نتیجهٔ نرسیده، مبهم و تاریک است؛ و چون به نتیجهٔ جزار سید، روشن می‌گردد.

هر فعل و عملی دو عالم و دو محیط دارد: نخست محیط تصور، اختیار، عزم و انجام. در این محیط انسان مکلف است، و نتیجهٔ جزا، که نهایت سیر و اثر عمل است، مجھول و در زیر پردهٔ عوامل و مقتضیات به سر می‌برد. دوم، محیط ظهور و آثار و جزا یا «یوم الدّین» است. در این محیط، مالکیت تنها از آن خداوند است و یکسره از اختیار و ارادهٔ بندگان بیرون است. عالمِ جزای نهایی، چنان عالمی است که آثار و نتایج اعمال و باطن و ملکات انسان از زیر پردهٔ طبیعت و غفلت بیرون می‌آید و حقایق آن‌ها چنانکه هست از افق تاریک این جهان که تنها ظواهر و سطوح همهٔ چیز از چشم پوشیده است، سر بر می‌زند. پس این عالم، با همهٔ نورها و جسم‌های نورانی که دارد، شب است و آن عالم روزِ ظهورِ کوچک و بزرگ اعمال و فعل و انفعال آثار است و مالکیت آن یکسره برای خداوندی است که به وسیلهٔ اعطای اختیار و ارادهٔ آزاد، سهم ناچیزی از مالکیت خود را به انسان عنایت کرده و محیط این مالکیت تا سرحد عمل است، آن هم ناتمام. از این حد به بعد که غیرمتناهی است، محیط مالکیت خداوند می‌باشد که پس از عمل آغاز می‌گردد تا از افق نهایی سرزند: ﴿يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِّنَفْسٍ شَيْئًا وَ الْأُمُرُ يَوْمَئِذٍ لِلّهِ﴾^۱. پس، اضافهٔ «مالک» به «یوم» احتیاج به هیچ گونه تأویل ندارد و بس دقیق و بلیغ است؛ ﴿سُبْحَانَ اللّهِ عَمَّا يَصِفُونَ﴾^۲.

۱. «روزی که کسی برای کسی هیچ اختیاری ندارد و در آن روز فرمان از آن خداست». الإنفطار (۸۲)، ۱۹.
۲. «منزه است خدا از آنچه وصف می‌کنند»، المؤمنون (۲۳)، ۹۱؛ «خدا منزه است از آنچه در وصف می‌آورند»، الصافات (۳۷)، ۱۵۹.

شرح جمله «ایاک نعبد و ایاک نستعین»

«عبادت»، چنان که بعضی از مفسّرین تفسیر کرده‌اند، تنها خصوص نیست. معنای فارسی عبادت بندگی است، یعنی خود را در بند نهادن و این بند را پیوسته بر گردن خود استوار داشتن؛ تسلیم شدن برای هر چه و در برابر هر کس همان بندگی آن است، خواه از جهت احتیاج و خواه از سر رغبت و محبت یا بزرگی و عظمت باشد. لازمه این چنین تسلیم خصوص است. پس نخست بند، کمال و عظمتی را در محبوب احساس می‌کند، تا آنجا که خود را تسلیم بدون شرط او می‌گرداند و در برابرش سر بندگی فرود می‌آورد، چون به این حد رسید، محبوب معبد می‌گردد.

پرتو این آیه و تأثیرش

انسان، که از قوا و میل‌های گوناگون ترکیب یافته است، به هر سو که توجه نمود و هر چه را مطلوب پنداشت، به تدریج تسلیم آن می‌شود و بند بندگی آن را به گردن می‌نهد. بدین جهت، به اندازه قوا، میل‌ها و اوهامی که از این‌ها بر می‌خizد، معبد می‌گزیند. گستن این بندها آن گاه میسر است که عقل را آزاد گردد و به ربویت عمومی جهان، رحمت عام‌بی‌پایان، تدبیر و مالکیت مبدأ و تربیت و خیر و رحمت چشم بگشاید. با شعور به این عظمت و قدرت تصرف می‌تواند از بند بندگی غیر او بجهد و از این جهش به این جمله‌ای که ابراز شعور، حرکت، جهش و فنا در اراده اوست، تعبیر نماید.

«ایاک نعبد» با تقدیم ضمیر «ایاک» که حصر و توجه کامل و حرکت را می‌رساند، از حمد و توصیف غایب به سوی حضور و خطاب برگشته، در توصیف به حمد، ربویت، رحمت و مالکیت، مطلوب و معبد بحق را می‌یابد و سراسر جهان را پر از صفات او می‌نگرد؛ بلکه جز ظهور این صفات چیزی به چشم او نمی‌آید و جذب و



کشش آن را در وجود خود احساس می‌کند و به عبادت، تقرب و تسليم کامل به او، آخرین بندهای بندگی غیر او را می‌گسلاند و از آنجا که با اندکی غفلت، جاذبه‌های مخالف او را به بندگی غیر خدامی کشاند، تنها قدرت حرکت کافی نیست و برای ادامه آن باید کمک بگیرد. به این جهت، با تکرار ضمیر و تقدّم داشتن آن بر فعل می‌گوید:

«وَإِيَّاكَ نَسْتَعِين»: استعانت برای انجام دادن کار دشواری است که قدرت و کوشش کوشانها کفایت نمی‌کند. از تکرار ضمیر «إِيَّاكَ» برمی‌آید که دو مطلوب و دو نظر است: نخست توجه به معبد، عظمت و قدرت و کشش او. با این توجه خود را به پیش می‌برد و پیوسته می‌خواهد که هر چه بیشتر به قریش رسد، و چون توجه و همت را با حرکت و پیشرفت هماهنگ نمی‌بیند، و موانع را احساس می‌کند، توجهش به جاذبه‌های مخالف برمی‌گردد، و پای همت را در میان علائق و عواطف گرفتار دیده می‌گوید: **«وَإِيَّاكَ نَسْتَعِين»**. [در این جمله] تکرار ضمیر نیز دلالت بر آن دارد که هر چند با قصد قربت رو به عبودیت پیش رود، باز برای قرب دیگر باید کمک بجوید و باز در خواست کند.

آن‌تلاین «طالقانی و زمانه ما»

ضمیر جمع در «نستعین» (متکلم مع الغیر) گویا برای همین است که برای برداشتن موانع و جستن از این بندهای بایست حرکت با نیروی اجتماع باشد؛ زیرا مجموع مرکب قدرت چند تن بیش از حاصل جمع قدرت فرد همان چند تن است. یا بگو: با تصاعد هندسی مجموع نیروها بالا می‌رود؛ چنان که قوانین جاذبه، حرکت و سرعت. افزایش مضاعف ثواب [نماز] جماعت، به حسب افزایش عدد افراد، روی همین قاعده است. به همین جهت اصل تشریع نمازهای یومیه، به جماعت بوده و فُرادا رخصت است. در نماز انفرادی، گرچه ممکن است توجه به مبدأ بیشتر و معارضه‌های نفسانی کمتر باشد، ولی به همان اندازه قدرت مقاومت و

حرکت کمتر است. از آنجا که بندهای بندگی غیر خدا و جاذبه‌های مخالف کمال، بسیار نیرومند است، بریدن آنها و جستن از این دامها جز با تمرکز قدرت در یک جهت، توحید قوا، کمک خواستن و جلب نیروهای مضاعف - که از این دو جمله «ایاک نعبد و ایاک نستعين» فهمیده می‌شود - چاره‌ای نیست. داستان گرفتاری همای بلند پرواز روح و سرّ انسانی در این دامگاه و راه رستگاریش، داستان «حمامه مطوقه» کتاب کلیله و دمنه است.^۱

پس، بنده خود را آماده می‌سازد و قدرت خود را در ضمن [قدرت] دیگران، یکجا به سوی او می‌گرداند. (هیئت و ترکیبِ دو جمله این را می‌رساند).

تنها این آمادگی و تمرکز قدرت برای جستن و گریز از مرکز بندها کفايت نمی‌کند، مگر آنکه لطف خداوند، که همان کشش و جاذبه اöst، به کمک رسد. گویا همین توجه و اخلاص در استعانت، جلب لطف و کشش است. و این طلب کمک که برای جستن، رستن، تقریب و عبادت است، جز از طرف خداوند نشاید، زیرا یکسره وابسته به لطف است؛ بلکه خودکشش و لطف است و با کمک خواستن در موارد دیگر متفاوت است؛ زیرا کمک خواستن در دفاع از حق و جلب نفع، شفا

۱. حمامه مطوقه. در کلیله و دمنه، داستانی است بدین شرح که: جمعی از کبوتران برای چیدن دانه در صحرای فرود آمدند، وقتی به چیدن دانه پرداختند خود را در دام یک شکارچی یافتد. هر یک از کبوتران بال و پر می‌زد که خود را از بند برهاشد. کبوتر طوقی که رئیس آنها بود همه را دعوت به آرامش کرد و سپس به آنان آموزش داد که همگی یکباره به پرواز درآیند تا به یاری یکدیگر بتوانند دام را بردارند. چون نیروی آنها با هم یکی شد، «با توحید قوا و کمک خواستن و جلب نیروهای مضاعف» دام را برداشتند و به راهنمایی رئیسان کبوتر طوقی به نزد موشی که دوستی دیرین با او داشت رفتند تا رسماً دام را بجود و کبوتران را از بند آزاد سازد. «... صیاد پیش آمد و جال بازکشید و حبه بینداخت و در کمین بنشست. ساعتی بود، قومی کبوتران بر سیدند و سرایشان کبوتری بود که او را مطوقه گفتند و ...». ن. ک: ابوالعلی نصرالله منشی، کلیله و دمنه، تصحیح و توضیح مجتبی مینوی تهرانی، دانشگاه تهران، ج یکم، ۲۵۳۶، ص ۱۵۶، باب الحمامه المطوقه.

و روزی از غیر خدا از اسباب و سنت‌های جهان است؛ ولی سنت و سبب منحصر در عبادت، همان کمک خواستن از خداوند است. (پس، بعضی از مفسرین سلف که آیه را برای حصر کمک در چیزهای دیگر هم دانسته‌اند به اشتباه رفته‌اند).

آنچه گفته شد معانی و اسراری است که از نظم و ترکیب این دو جمله فهمیده می‌شود. چه بسا از خلال آن‌ها برق‌هایی زده شده و پرتوهایی از این آیات بر ذهن درخشیده که رخ بر تافه یا چنان که تاییده نمی‌توانش تاباند؛ چه هیچ جمله کوتاه و بلند مانندش این معانی را نمی‌رساند، چنان که مثلاً گفته شود: *إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَنَسْتَعِينُ*. یا *إِنَّمَا نَعْبُدُكَ وَنَسْتَعِينُ بِكَ*. یا *نَعْبُدُكَ وَحْدَكَ*. یا *اللَّهُ الْعَبَادَةُ وَبِكَ الْاسْتَعَانَةُ* و مانند این‌ها. این همان اعجاز کلام است که چون حرفی از آن برداشته یا جایه جا شود، مانند آن نگردد و رسالت از آن را کسی نیابد.

«**إِهْدَنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ**»: «هدایت» راهنمایی با مهر و محبت و صلاح است، و درباره مقصود خیر گفته می‌شود. و درباره بدی و شر، مجازاً به کار برده می‌شود و برای سرزنش می‌گویند، مانند: *فَاهْدُوهُمُ إِلَى صِرَاطِ الْجَحِيمِ* ۱.

صراط در اصل، سراط و معنای لغویش بلعیدن است. چون مخارج «راء» و «طا» با «صاد» نزدیک و با آن‌ها مطابق است، «سین» صدای صاد یافته و قلب به آن شده است. «صراط» در استعمالات به جاده باز و عمومی گفته می‌شود، ۲ گویا به این سبب است که جاده عمومی خود، راهروان را جلو می‌برد و مانند دستگاه هضم در خود می‌کشد. [فرق آن با «سبیل» آن است که] سبیل راه مخصوصی است، اعم از آنکه رو به خیر باشد یا رو به شر؛ و به همه گروه‌ها نسبت داده و اضافه می‌شود:

۱. «و به سوی راه جهنم رهبری شان کنید»، الصافات (۳۷)، ۲۲.

۲. سرت: سرت الطعام والشيء، بالكسر، سرطاً و سلطاناً: يَلْعَثُ... والصراط: السبيل الواضح، والصراط لغة فى السراط والصاد على لمعنى المضارعة و ان كانت السين هي الاصل...» ن.ک: لسان العرب، ج ۷، ذيل لغت: سرت. الزمخشري، الكشاف، ج ۱، ص ۱۵. الطبرسي، همان، ص ۱۰۳.

سَبِيلُ الرشـد، سَبِيلُ الـغـئـيـ، سَبـيلـ المؤـمنـينـ، سـبـيلـ الـكـافـرـينـ.^۱ سـبـيلـ چـونـ رـاهـهـاـيـ خـصـوصـيـ نـاشـناـختـهـ استـ باـ اـضـافـهـ بـهـ اـشـخـاصـ شـناـختـهـ مـىـ گـرـددـ. صـراـطـ چـونـ رـاهـ عمـومـيـ روـ بهـ خـيرـ وـ صـلـاحـ وـ مـطـلـوبـ فـطـرـيـ عـمـومـيـ استـ، توـصـيـفـ وـ اـضـافـهـ بـهـ [ـمـفـاهـيمـيـ]ـ مـانـنـدـ «ـحـقـ»ـ وـ «ـمـسـتـقـيمـ»ـ مـىـ گـرـددـ. پـسـ، رـاهـهـاـيـ فـرعـيـ خـصـوصـيـ آـنـ گـاهـ رـاهـ خـيرـ، سـلامـتـ وـ سـعـادـتـ استـ كـهـ بـهـ صـراـطـ حـقـ وـ مـسـتـقـيمـ بـرـسـدـ، وـ آـنـ گـاهـ اـطـمـيـنـانـ بـخـشـ استـ كـهـ اـزـ روـيـ بـصـيرـتـ باـشـدـ: «ـوـ آـنـ اـعـبـدـوـنـيـ هـذـاـ صـراـطـ مـُسـتـقـيمـ»ـ.^۲ «ـقـلـ هـذـهـ سـبـيلـيـ أـدـعـواـ إـلـىـ اللـهـ عـلـىـ بـصـيرـةـ»ـ.^۳

اـگـرـ رـاهـهـاـيـ خـصـوصـيـ زـنـدـگـيـ اـزـ روـيـ بـصـيرـتـ نـيـاشـدـ وـ بـهـ صـراـطـ مـسـتـقـيمـ نـرـسانـدـ، موـجـبـ نـگـرانـيـ وـ سـرـگـرـدانـيـ رـهـرـوـ استـ. پـسـ، صـراـطـ مـسـتـقـيمـ خـودـ مـطـلـوبـ استـ. وـ چـونـ کـسـيـ درـ اـيـنـ رـاهـ اـفـتـادـ، رـاهـ اوـ رـابـهـ سـوـيـ مـقـصـودـشـ پـيـشـ مـىـ بـرـدـ وـ نـگـرانـيـ وـ اـضـطـرابـشـ اـزـ مـيـانـ مـىـ رـودـ وـ رـاهـ، رـهـرـوـ رـابـهـ سـوـيـ خـودـ مـىـ كـشـدـ.

صـراـطـ مـسـتـقـيمـ گـرـچـهـ رـاهـ استـ وـ رـاهـ بـرـايـ رـسـيدـنـ بـهـ مـقـصـودـ مـىـ باـشـدـ، ولـىـ بـرـايـ موـجـودـ مـتـحـرـكـ رـاهـ جـوـ وـ مـسـتـعـدـ، رـاهـ مـسـتـقـيمـ خـودـ مـطـلـوبـ استـ وـ هـرـ تـلاـشـيـ بـرـايـ اـدامـهـ زـنـدـگـيـ وـ اـضـطـرابـهاـ وـ نـگـرانـيـهاـ بـرـايـ رـسـيدـنـ بـهـ هـمـانـ استـ؛ تـابـهـ آـنـ رـاهـيـ رـسـدـ كـهـ رـاهـ اوـ رـابـيـاـيدـ وـ هـرـ چـهـ پـيـشـترـ رـودـ اـطـمـيـنـانـشـ بـيـشـتـرـ گـرـددـ وـ درـ هـرـ قـدـمـيـ، مـطـلـوبـ وـ كـمـالـ وـ نـورـ وـ بـصـيرـتـيـ بـيـابـدـ، تـاـ آـنجـاـكـهـ شـعـاعـهـايـيـ اـزـ مـبـداـكـمالـ وـ رـيـوبـيـتـ اوـ رـاـ درـيـابـدـ وـ رـشـتهـهـايـ جـاذـبـهـ آـنـ بـرـ سـرـعـتـ حـرـكـتـ اوـ بـيـفـزـاـيدـ وـ بـهـ سـوـيـ قـربـشـ

۱. بهـ جـزـ «ـسـبـيلـ اللـهـ»ـ كـهـ درـ آـيـاتـ بـسـيـارـيـ اـزـ قـرـآنـ آـمـدـهـ وـ «ـسـبـيلـ الـكـافـرـينـ»ـ كـهـ درـ قـرـآنـ نـيـامـدـهـ، اـيـنـ موـارـدـ درـ آـيـاتـيـ آـمـدـهـ استـ: سـبـيلـ الرـشـدـ: الـاعـرـافـ (۷)، ۱۴۶؛ سـبـيلـ الـغـئـيـ: الـاعـرـافـ (۷)، ۱۴۶؛ سـبـيلـ المؤـمنـينـ: النـسـاءـ (۴)، ۱۱۵ وـ هـمـجـنـينـ درـ بـرـخـيـ اـزـ آـيـاتـ بـهـ فـرـدـ يـاـ گـرـوهـهـايـ دـيـگـرـيـ اـشـارـهـ شـدهـ استـ چـونـ طـاغـوتـ: النـسـاءـ (۴)،

۷۶؛ مجرـمـينـ: الـانـعـامـ (۶)، ۵۵؛ مـفسـدـينـ: الـاعـرـافـ (۷)، ۱۴۲.

۲. وـ اـيـنـ كـهـ مـرـاـ بـيـرـسـيـدـ اـيـنـ استـ رـاهـ رـاستـ». يـسـ (۳۶)، ۶۱.

۳. «ـبـگـوـ اـيـنـ استـ رـاهـ منـ كـهـ منـ باـ بـيـنـشـيـ بـهـ سـوـيـ خـداـ دـعـوتـ مـىـ كـنمـ». يـوسـفـ (۱۲)، ۱۰۸.



کشاند. و چون به محاذات^۱ کامل و استقامت گرایید، [یعنی] سبیل به صراط رساند و صراط مستقیم شد، شعاع‌ها از هر سو رهرو را فرامی‌گیرد و دلش را پر از شور و شوق می‌گرداند و از هر جاذبه‌ای رها می‌شود، و سر از پا نشناشد تا آنجا که از هر چه، جز انوار عظمت و قدرت است منصرف می‌شود.

به هواداری او ذرّه صفت رقص کنان

تالب چشمۀ خورشید درخشان بروم^۲

سر حرکت ذاتی، جوهری، ارادی و اصل تکامل همین رسیدن به صراط است؛ نه آنکه صراط راه به سوی هدف معین و محدودی باشد؛ زیرا کمالات بسی حد و خداوند برتر از هر کمال است و انسان هم در استعداد محدود نیست، و به هر حدی و نهایتی که رسید آغاز بی نهایت است.

اگر مطلوب چیز دیگر و صراط وسیله و طریق [نیل] به آن باشد، باید چنین گفته شود: «اَهِدِنَا إِلَيْكَ، اَلِيْ جَنَّتَكَ... بِالصِّرَاطِ، مِنَ الصِّرَاطِ» و مانند این عبارات. به عبارت و بیان برهانی: حرکت عین بقا و کمال و حیات یا ملازم با این‌هاست و این‌ها ظهورها و اطوار حرکت‌اند و سکون، نقص و مرگ و فناست:

ما زنده از آنیم که آرام نگیریم **«طالقان و مانه ما»**^۳ موجیم که آسودگی ماعدم ماست

غیریزه و فطرت طلب بقاء و کمال و گریزان از مرگ و فنا جویای راهی است که پیش برد و در آن توقف و سکون نیاید، و این همان صراط مستقیم است؛ پس طلب صراط مستقیم، مطلوب ذاتی انسان، بلکه هر موجود زنده است؛ چنان که در قرآن

۱. در برابر مقصد قرار گرفت.

۲. حافظ شیرازی، دیوان اشعار، غزل شماره ۳۵۹، بیت ۷؛ مؤلف این بیت را از حفظ چنین نوشته بود، اما در دیوان حافظ چنین است:

تا به سرچشمۀ خورشید درخشان بروم

به تماشی رخش ذرّه صفت رقص کنان

ما زنده به آنیم که آرام نگیریم

۳. کلیم کاشانی، دیوان اشعار، ساقی نامه، بیت ۷: موجیم که آسودگی ماعدم ماست

هرجا و عدهٔ صراط مستقیم داده شده، مانند وصول به قرب حق، بهشت و لذات دیگر، به عنوان مطلوب مستقل و مقصود ذاتی یادآوری شده است. به همین جهت: الصراط، با الف و لام، عهد ذهنی^۱ یا خارجی تعریف شده، یعنی آن راهی که معهود و مطلوب هر جوینده و پوینده است، یا راه تکامل موجودات یا مردمی که در راه کمال پیش می‌روند.

المستقیم، می‌گویند مستقیم به معنای مستوی و معتدل است. این کلمه اسم فاعل از «استقام» و مجرد آن «قام» است. استقام هم به معنای لازم آمده: برپاگشت، هم به معنای متعددی: به پا داشت. باب «استفعال»، در بیشتر استعمالات، تکلف، کوشش و طلب را می‌رساند. مانند استخرجه؛ یعنی با طلب و کوشش بیرونش آورد. جسم راست چون بر جسمی قرار گیرد، برپا می‌ماند. و خط راست هم به این دلیل مستقیم است. راه مستقیم یا نسبت به خطی فرضی گفته شود، یا نسبت به رهروی است که راه را با استقامت می‌بینیم و راه نیز او را از انحراف و تمايل نگه می‌دارد.

با توجه به معنایی که برای صراط گفته شده، «مستقیم» صفتِ توضیحی است؛ چه تا راه مستقیم نباشد، صراط نگردد. صراط مستقیم خود مطلوب فطری انسان است، مبدأ و اصل تکامل هم همین است.

۱. عهد ذهنی اصطلاحی است در نحو. عهد ذهنی: «ال» حرف تعریف است، یعنی وقتی بر سر اسمی قرار می‌گیرد آن اسم را معرفه می‌کند، و آن بر سه قسم است: ۱- تعریف عهد، و آن حرفی است که با آن به اسمی اشاره می‌شود که یا معهود ذهنی است یعنی انسان در ذهن خود با آن آشنایی قبلی دارد مانند: «جاء الرجل» هنگامی که میان تو و مخاطب تو درباره مرد مخصوصی قرار آشنای وجود داشته باشد؛ یا معهود ذکری است، یعنی لفظی را که قبلًا به زبان آورده‌ای و برای مخاطب تو آشناست، مانند: «اشترت فرساً ثم بعث الفرس»، اسپی را خریدم سپس آن اسپ را فروختم... بنابراین تعریف که می‌فرماید: «الف و لام الصراط عهد ذهنی یا خارجی تعریف شده...» یعنی همان راهی که مطلوب ذهنی انسان است، یا راهی که انسان در واقعیت خارجی با هموار بودن و به مقصد رساننده بودن آن، آشنایی دارد...



[تکامل یا هدایت به سوی صراط مستقیم]

بقای موجودات زنده به اندازه اनطباق با تکامل است. میلیاردها موجودات زنده منقرض شده همان‌هایی بوده‌اند که از مسیر تکامل منحرف شده‌اند. علمای طبیعی، مانند: «لامارک»^۱ و «داروین»^۲ و پیروان آن‌ها، مبدأ و منشأ تکامل را احتیاجات طبیعی و تنازع در بقا و انطباق با محیط و بقای اصلاح معرفی کرده‌اند و به این نتیجه رسیده‌اند که این عوامل صورت و اعضای موجودات را تغییر می‌دهند و قابل را کامل می‌سازند و ناقابل را فانی می‌گردانند. این‌ها، چون حرکت و تکامل را از احتیاج و تنازع شروع کرده‌اند، پس با انتخاب طبیعی و انطباق با محیط [سیر تکامل را] پایان یافته می‌دانند. پس اصول فرضی تکامل این‌ها، نقض [اصل] تکامل را می‌نمایاند، و می‌نگرند پس از آنکه از انقراض نوعی قرن‌ها گذشته، نوع دیگری ظاهر شده که از جهتی شبیه به نوع سابق است و از جهات بسیاری کامل تر است.

طبعیون چون متوجه شدند که فاصله [زمانی] بسیاری بین انواع است و حلقات این فیلم با هم پیوستگی ندارند، می‌کوشند و لجاجت می‌نمایند تا این شکاف‌ها را با فرضیه‌های ناقصی پر کنند و حلقه‌های گمشده وسط را بیابند. به همین سبب صدھا اشکال و نقض از طرف دیگر علمای طبیعی بر این فرضیه‌ها وارد شده است. این‌ها چون خواسته‌اند منشأ تکامل را تنها در محیط، احتیاجات طبیعی و عوامل عضوی بیابند و چشم به همین ظواهر دوخته‌اند، فرضیه شان ناقص درآمده و برای پیمودن

۱. لامارک / زان باتیست لامارک، ۱۷۴۴-۱۸۲۹ م. طبیعی‌دان و از پیشگامان نظریه تکامل، نویسنده کتاب نظام جانوران بی‌مهره است. مطالعات او زمینه‌ای شد برای نظریه تکامل که بعدها با مطالعات داروین مطرح شد.

۲. چارلز داروین؛ ۱۸۰۹ متولد و در سال ۱۸۸۲ فوت شد. طبیعی‌دان بریتانیایی و بنیان‌گذار نظریه تکامل و نویسنده کتاب منشأ انواع است.

این راه دچار مشکلات شده‌اند. با آنکه حق همین است که تکامل از باطن و ذات موجودات به ظاهر آن‌ها می‌رسد و حرکتی در جوهر آن‌هاست؛ چنان که نطفه از آغاز تکوین، و پیش از آنکه در محیط مناسب رحم قرار گیرد، شروع به حرکت می‌کند و ابزار می‌سازد و تغییر صورت می‌دهد و خود را به محیط مناسب می‌رساند [پس از آن]، باز راه خود را دنبال می‌کند تا ابزار ادراک و اطلاعش کامل گردد و به صورت انسانی درآید و مراحل حس، تخیل و تعقل را بیماید. این نمونه پیوسته و کوچک تکامل است. سیر و اطوار سلول در رحم پهناور زمین مانند محیط داخلی و رحم زندگان است؛ زیرا قوانین حیات یکسان است و اگر تفاوتی هست از جهت کمال و نقص می‌باشد که در محیط وسیع زمین، آفات و عوارض سیر تکاملی بیشتر و زمانش طولانی‌تر است. پس چرا این دانشمندان با این همه سر و صدا، از تکامل سلول‌های نطفه‌ای چشم پوشیده‌اند و آن را معلول قوانین تنابع و انتخاب طبیعی و بقای اصلاح نمی‌دانند؟! با شباهت ظاهری که سلول نخست نطفه انسان با دیگر حیوانات دارد، چون قدرت تکاملش بیشتر و محیطش آماده تراست، سیر خود را ادامه می‌دهد و از جهان انسان سر بر می‌آورد، ولی دیگر حیوانات متوقف می‌شوند. پس موجودات زنده‌ای که در رحم حیوان یا خلال زمین پیش می‌روند، همه رهسپار به سوی عالم انسانی‌اند و از تعقل، آزادی و اراده سر بر می‌آورند و با عقل و اراده آزاد باید این راه را همی ببینند و از محیط‌های گوناگون بگذرند، آن دسته‌هایی که از صراط مستقیم تکامل منحرف شدند، یا خود را منطبق با محیط ساختند، متوقف می‌گردند و از «ضالین» یا «مغضوب عليهم» قرار می‌گیرند و محکوم به فنا می‌شوند. پس، چنان که انحراف از سیر تکاملی منشأ فنا و انقراض است، انطباق با محیط هم موجود زنده را متوقف می‌دارد و بر اثر توقف منقرض می‌شود، (یعنی به عکس آنچه بعضی از علمای طبیعی می‌گویند).



انسانی که با اراده و اختیار بخواهد این صراط کمال را کامل تر گرداند و در این راه پیش رود می‌بایست مجدوب و منطبق با محیط و محکوم آن نگردد و پیوسته محیط فکری و روحی خود را تغییر دهد و در خط مستقیم قرار گیرد و از انحراف بیندیشد و چون پیوسته در معرض گمراهی و غفلت است، این دعا و درخواست را هم همیشه باید داشته باشد، تا خود مشمول عنایت و مشیت مخصوص مبدأ کمال و هستی گردد.

آیات ۴۵ و ۴۶ سوره شریفه «نور»، با چند جمله مختصر و جامع، دوران‌های حیات را که میلیون‌ها سال بر آن گذشته، از نظر می‌گذراند و تا ظهور انسان و عقل و هدایت به صراط مستقیم می‌رساند:

﴿وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِّنْ مَاءٍ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَىٰ بَطْنِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَىٰ رِجْلَيْنِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَىٰ أَرْبَعٍ يَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ. لَقَدْ أَنْزَلْنَا آيَاتٍ مُّبِينَاتٍ وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَىٰ صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ﴾.

خداؤند هر جنبدهای راز آبی آفرید. پس، بعضی از آن‌ها جنبندگانی هستند که بر شکم راه می‌روند و بعضی از آن‌ها بر دو پا راه می‌روند و بعضی بر چهار پا. خداوند همی می‌آفریند آنچه را بخواهد. خداوند بر هر چیزی تواناست. ما به راستی آیاتی روشن کننده را فرو فرستاده ایم و خداوند هدایت می‌کند هر کس را بخواهد به سوی صراط مستقیم.

در جمله مکرر «منهم من يمشي...»، با نظر و توجه به تکامل انواع، لطف و اعجاز در بیان است: بنابر اینکه «من» (مکسوره) نشیه باشد نه تنها تبعیضیه،^۱ و

۱. من (به معنای از) گاه به معنای تبعیضیه است، یعنی بخشی از چیزی، و گاه به معنای نشیه است، یعنی از اصل

«مَنْ» موصوله (مفتوحه) بر موجودات عاقل فعلی یا عاقل استعدادی، مانند جنین انسانی، گفته شود، گویا در اینجا که باید «ما» بیاورد «مَنْ» آورده (و مفسرین را متحریر کرده است)، نظر به همین سیر تکاملی است که به سوی جهان عقل پیش می‌رود و هر نوعی از آن‌ها نسبت به عالم و نوع قبل، به عالم عقل نزدیک‌تر می‌گردد، و با ارجاع ضمیر «هُمْ» [در «فِمْنَهُمْ»] به مرجع نزدیک، چنین برمی‌آید که گفته شود: برخی از آن نوع پیشین ناشی و جدا شده، جنبندگانی هستند که بر شکم یا دو پا... راه می‌روند. پس، کلمه «مِنْ» (مکسوره) اشاره به نشوه است و «مَنْ» (مفتوحه) اشاره به ارتقاء و کمال؛ چنان که علمای طبیعی، فلسفه تکامل را فلسفه نشوه و ارتقاء نیز می‌گویند.^۱

آن گاه در آیه بعد، اشاره به ظهور عقل ممیز انسانی می‌کند که نزول و در دسترس قرار دادن آیات مبینات قولی و تکوینی، برای تمییز و تبیین عقل است تا، با آزادی اراده و تشخیص، مطابق مشیت الهی به سوی تکامل - که همان صراط مستقیم است

-پیش رود: ﴿وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾.^۲

کتابخانه آنلاین «طالقانی و زمانه ما»

→ و منشأ چیزی گرفته شده است، ولذا در اینجا «مِنْهُمْ» یعنی نه تنها برخی از موجودات از «کل دابة» گرفته شده‌اند و بر روی شکم می‌خزند، برخی از آن‌ها بر روی دو پا و برخی بر روی چهار پا راه می‌روند، بلکه منشأ و سرچشمۀ همه موجودات زنده نیز از همان آفرینش نخستین خداوند است.

۱. بنا به توضیح بالا، حرف میں (مکسوره) نشان دهنده منشأ و ماده نخستین همه موجودات خزنده و رونده است که آن را نشوه گویند، و مَنْ (مفتوحه) - که اسم است و برای موجودات با عقل و شعور به کار می‌رود - نشان دهنده ارتقاء و تکامل موجودات از ماده نخستین است که مراحل تکاملی را از ماده به موجود زنده و از موجود زنده بی عقل و شعور به موجودات با عقل و شعور رو به بالا می‌پیمایند.

۲. و خدا هر که را بخواهد به سوی صراط مستقیم هدایت می‌کند». التور (۲۴)، ۴۶. منظور پدیده‌های آشکار جهان آفرینش است که به شکل آیات قرآن از زبان وحی، و به شکل پدیده‌ها و نموده‌های طبیعت در عالم هستی، در دسترس بشر قرار گرفته‌اند تا اندیشیدن درباره آن‌ها عقل انسان رشد یابد و اصول و قوانین حاکم بر جهان آفرینش را بشناسد و به سوی صراط مستقیم پروردگار حرکت کند و تکامل یابد.



در سوره «هود» آیه ۵۶ با بیان دیگر، سلطه و نفوذ تربیت و تکامل را برهمه جنبندگان می‌رساند:

﴿مَا مِنْ دَابَّةٍ إِلَّا هُوَ أَخْذَ بِنَاصِيَّهَا إِنَّ رَبَّى عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾

هیچ جنبندهای نیست مگر آنکه خداوند به دست دارنده ناصیه آن است، چه پروردگار من بر صراط مستقیمی است.

«ناصیه» موی جلوی سر است. گویا اشاره و استعاره است از محل و مرکز ظهور تکامل؛ چنان که در سوره «علق» نسبت خطا و کذب را به ناصیه داده: «نَاصِيَةٌ كَادِبَةٌ خَاطِئَةٌ»^۱ زیرا مغزاً است که به وسیله سلسله اعصاب، ادراکات را ضبط و ثبت می‌کند و به میراث در آعقاب همی باقی می‌گذارد و پیوسته ساختمان اعصاب و مغز کامل‌تر می‌شود و جلو می‌رود. سر رشتہ این تربیت و تکمیل به دست ربویت خداوند است. مراحل محسوس و واضح تکامل، از طبیعت بسیط و مرکب عناصر به سوی غریزه و از آن به سوی مراحل ادراکات حسی، وهمی و خیالی تا ظهور عقل فطری و تکامل علمی پیش می‌رود.

نخستین جهش مرکبات طبیعی ظهور حیات و غرایز است. در این جهش، غرایز جنبندگان را به تلاش برای یافتن غذا، تولید و دفاع وامی دارد. جهش دوم، پیدایش حواس و ادراکات ظاهری است که غرایز را هدایت و تکمیل می‌کند، زیرا تشخیص غذا، مسکن و محل، تولید، ملایم و غیرملایم به وسیله حواس است. پس از آن، حواس باطنی پدید می‌آید که ادراکات ظاهری و باطنی را ثبت و ضبط می‌کند. اما از آنجاکه حواس و ادراکات جزئی دچار اشتباه‌شوند - مانند اشتباه در دوری و نزدیکی، کجی و راستی - ادراکات کلی و استدلال که اثر عقل فطری است،

پدید می‌آید. عقل، ادراکات و محسوسات و غراییز را هدایت و تکمیل می‌نماید. این دوره‌ها و مراحل، چنان که در تکوین انسان ظاهر است، در انواع هم باید چنین باشد. تکمیل و تغییر اعضاء و جوارح و سازمان عصبی و مغزی از آثار و ظهور همین تربیت و تکامل معنوی و باطنی است: «إِنَّ رَبَّيْ عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ». آیا با طلوع عقل فطری از افق غراییز و حواس، کمال مطلوب حاصل می‌شود و در اینجا دیگر تربیت و هدایت متوقف می‌گردد؟ با آنکه طبیعته فطرت تنها آمادگی برای جهش و آزادی از جهان حیوانات است، عقل فطری پیوسته در بند حواس و غراییز و بلکه محکوم آن‌هاست؛ و شعاع‌های کوتاه و کم نور آن، حق و باطل را در نظر، و صلاح و فساد را در عمل، از هر جهت روشن نمی‌سازد و در معرض طغیان و کوران هوها و شهوتی که از منفعت طلبی، لذت جویی و غراییز برانگیخته می‌شود خاموش و محکوم می‌گردد، چنان که گویا چنین جهش و تحولی در حیات وجود نیافته است. اگر پرتو هدایتی به کمکش نرسد و مستقل و حاکمش نگرداند، تکامل متوقف، بلکه معکوس خواهد شد. پس، هدایت نهایی که هدایت دین - وحی و الهام - است به [حکم] قانون خلقت که همان قانون تکامل است، ناچار باید باشد. در مسیر احتیاج، تجربیات و اکتشافات می‌تواند عقل فطری را آماده و مقتدر سازد ولی مستقل و آزاد و حاکم نمی‌گردد. به فرض آنکه باکنده و طول زمان تک تک مردمی به این مقام رسند، سرعت و عمومیت ندارد.

هدایت غریزی، حسی و فطری بیرون از اراده و خواست است. پس از طلوع فطرت که سرآغاز اراده و اختیار است، تکمیل و استقلال و استقامت عقل فطری مربوط به اراده و خواست یعنی آمادگی و قابلیت اختیاری است. پس مقصود از دعای «إِهْدِنَا الصَّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ» هدایت گذشته غیراختیاری نیست.



سورة حمد

اگر «ما» اشاره به حقیقت و فصل ممیز انسان^۱ که همان «عقل فطری» و استعدادی است باشد، در این دعا درخواست دوام هدایت و تکمیل آن است؛ یعنی پرده غفلت و جهل را از عقل ما بردار و از انحراف و لغزشش باز دار و به فعلیت و کمالش برسان و مستقل و مستقیم شد و ادراکات اجمالی و نظری ما را اکتسابی و تفصیلی ساز. و اگر مراد از «ما» مجموع جنس و فصل انسان^۲ باشد، یعنی همه قوا و غرایز و ادراکات ما را در پرتو هدایت هماهنگ و مستقیم پیش ببر. و چون استعداد کمالی همه موجودات و جنبندگان در سرشت انسانی تحقق یافته، این دعا می‌تواند زبان استعداد همه باشد، یعنی همه را بر این صراط تکامل مستقیم بدار.

خلاصه، هدایت دین است که عقل فطری را مستقیم می‌دارد و در روابط عمومی و هر جانب زندگی آثار خیر و شر را می‌نمایاند: ﴿فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلَّدِينِ حَنِيفًا فِطَرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا﴾^۳. چون نظام دینی و تعلیم دستورات و مقررات کلی دین و بیان معارف مبدأ و معاد بوسیله پیغمبران تبلیغ و تکمیل شده پس مانند هدایت

کتابخانه آنلاین «طالقانی و زمانه ما»

۱. آنچه انسان را از دیگر حیوانات جدا می‌کند فصل ممیز انسان است، «مثلاً ناطق فصل انسان است که او را از سایر امور مشترکه جنسی که حیوانات باشد، ممتاز و جدا می‌کند». (دکتر سید جعفر سجادی، فرهنگ علوم عقلی، ص ۴۴۳). آیت الله طالقانی فصل ممیز انسان را «عقل فطری» دانسته است که هر انسانی استعداد داشتن آن را دارد.

۲. جنس و فصل انسان: «جزء ذاتی میان انواع مختلف الحقایق را جنس می‌نامند...» هر کلی که مشترک میان چند نوع مختلف الحقایق شود جنس است... مثلاً حیوان برای انسان و سایر حیوانات جنس است. جنس و فصل در وجود متعدد مانند ماده و صورت خارجی در اجسام، و همان طور که ماده و صورت بدون یکدیگر محقق و موجود نمی‌باشند، جنس و فصل هم بدون یکدیگر موجود و محقق نخواهند بود (همان منبع). منظور آیت الله طالقانی از مجموع جنس و فصل انسان، همه قوا و غرایز و ادراکات انسان است که برخی به جنس حیوانی انسان مربوط است و برخی به جنس انسانی او.

۳. «بس روی خود را با گرایش به حق برای دین برپادار؛ همان سرشتی که خدا مردم را برابر آن سرشته است».

غیریزی و فطری مورد درخواست بنده نیست، آنچه پیوسته باید درخواست شود هدایت در تشخیص و تطبیق است تا به عنایت و لطف ربوی معارف آن را بفهمد و نیات و اعمال خود را با آن منطبق گرداند، چون از این جهت همواره انسان در معرض انحراف و لغزش است پس باید این دعا همیشگی باشد.

از نظر روایات

از امیرالمؤمنین علیه السلام در تفسیر این آیه چنین روایت شده است که: «آن توفیق که در گذشته روزگار ما را به اطاعت تو داشته پیوسته دار تا در آینده عمر هم تورا اطاعت نماییم». ^۱ از امام صادق علیه السلام [نقل] است که «یعنی ما را به ملازمت راهی رهنمایی نمای که به دوستی و بهشت تو رساند، و از هواها و آرایی که ما را دچار رنج

۱. «... اهدنا الصراط المستقيم قال: ادم لنا توفيقك الذى به اطعناك فى ما مضى من ايامنا حتى نطيعك كذلك فى مستقبل اعمارنا». اصل این حدیث در تفسیر منسوب به امام حسن عسکری آمده است (تحقيق مدرسة امام مهدی (عج)، قم، ۱۳۰۹ ه.ق، ص ۴۴، ح ۲۰)، سپس شیخ صدوق آن را در معانی الاخبار از همان تفسیر نقل کرده است: (صدق، معانی الاخبار، مکتبة المفید، قم، ص ۲۹، ح ۴)، الحوزی در تفسیر نور الشقین: (دارالكتب العلمیہ، قم، دوم، ج ۱، ص ۲۱، ح ۹۵) و مجلسی در بحار الانوار: (همان، ج ۲۴، ح ۹)، آورده است و همگی آن را از امام عسکری علیه السلام نقل کرده‌اند. سند محمدبن القاسم المفسر الاسترابادی در این کتاب این چنین است: حدّثني يوسف بن محمد بن زياد و على بن محمدبن سيار عن أبو يهـما عن الحسن بن على بن محمد بن على بن موسى بن جعفر بن محمد بن على بن الحسين بن على بن أبي طالب علـيـهـالـسـلامـاـ. أما بجز مرحوم آیت الله طالقانی در اینجا برخی دیگر هم این حدیث را به امام على بن ابی طالب علـيـهـالـسـلامـاـ نسبت داده‌اند. ظاهراً اشتباهی که اینجا صورت گرفته است این است که در سند: «... بن على بن ابی طالب» را «عن على بن ابی طالب» دیده‌اند یا به اصل روایی آن رجوع نکرده‌اند. ن.ک: فض کاشانی، تفسیر صافی، دارالكتب الاسلامیة، اول، ۱۴۱۹ ه.ق - ۱۳۷۷ ه.ش، ج ۱، ص ۱۲۶؛ الطباطبائی، محمد حسین، المیزان فی تفسیر القرآن، قم، ۱۴۱۲ ه.ق - ۱۳۷۱ ه.ش، ج ۱، ص ۳۸. با اینکه علامه طباطبائی از معانی الاخبار صدوق نقل کرده است ولی معانی الاخبار عن على بن ابی طالب را ندارد.



و فنا می‌گرداند، بازدار»^۱ چنان که از این دو روایت برمی‌آید، مقصود از طلب هدایت دوام اطاعت و نگه داری از هواها و آرایی است که به صورت دین درمی‌آید و موجب انحراف از صراط مستقیم می‌شود، چه رنگ و صورت غرورانگیز از انحراف‌های دینی، خطرش از بی‌دینی بیشتر است.

اگر «فاتحة الكتاب» از نخستین سوره‌ها [ی نازل شده] باشد - چنان که از بعضی روایات استفاده می‌شود^۲ و جزء نماز [بودن آن قرینه‌ای] است بر آن -^۳ مسلمانان اولیه توضیح و بیان بیشتری از وحی می‌خواستند؛ پس از آن دیگر مسلمانان باید پیوسته طالب فهم و تشخیص و اجتهاد باشند.

بنابر آنچه گفته شد، «صراط» همان گونه که در روایات از رسول خدا علی‌الله و ائمه هُدی رسیده: «اسلام آیینی است که جز آن نزد خدا پذیرفته نیست»^۴ و «صراط مستقیم در دنیا چنان راهی است که از غلوٰ بازدارد و از تقصیر برتر آرد و رهرو را

۱. قال جعفر بن محمد الصادق علیه السلام في قول عز وجل «اهدنا الصراط المستقيم» قال: يقول: ارشدنا الى صراط المستقيم، ارشدنا للرُّوم الطريق المؤدى الى محبتكم والمبلغ دينك والمانع من التبع اهواهنا فاعطُب أو أن نأخذ بأرائنا فنهلك»، التفسير الامام العسكري، همان، ذیل حدیث ۲۰. امام صادق علیه السلام گفت: پروردگار می‌فرماید [بکویید]: ما را به راه رشد ببر، ما را به پیوسته حرکت کردن در راهی راهنمایی کن که آن راه رساننده ما به سوی محبت تو باشد و رساننده به دینت، و جلوگیرنده ما باشد از پیروی کردن ما از خواسته‌های درونمان که در نتیجه آن نابود شویم، و بازدارنده ما باشد از اینکه بخواهیم به رأی و نظر خودمان عمل کنیم که در نتیجه آن هلاک شویم.

۲. زمخشri در کشاف از ابن عباس و مجاهد نقل می‌کند: «أن أَوْل سُورَة نَزَلت «اقرأ» وَ أَكْثَر المُفَسِّرِينَ إِلَى أَن أَوْل سُورَة نَزَلت فاتحة الكتاب»، ن.ک: الزمخشri، الكشاف، بيروت، دارالكتاب العربي، ج ۴، ص ۷۷۵؛ الطبرسی، همان، ج ۱۰، ص ۷۸؛ معرفت، محمد هادی، تلخیص التمهید، مؤسسه نشر الاسلامی، قم، دوم، ج ۱، ص ۷۸ به نقل از اسیاب النزول واحدی ص ۱۱.

۳. «فاتحة الكتاب» از سوره‌های مکی شمرده می‌شود، ولی برخی می‌گویند دوبار نازل شده است: یکبار در مکه و بار دیگر در مدینه.

۴. «إِنَّ دِينَ اللَّهِ الَّذِي لَا يَقْبِلُ مِنَ الْعِبَادِ غَيْرَهُ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَنْفِيَّةِ»، ن.ک: الطبرسی، همان، ج ۱، ص ۱۰۴.

مستقیم گرداند، و در آخرت راه به سوی بهشت است». ^۱ مضمون روایت دیگری که مرحوم فیض در تفسیر صافی آورده چنین است: «صورت و حقیقت انسانیت، راه مستقیم به سوی هر خیر و پلی است که میان بهشت و جهنم کشیده شده است».^۲ صورت حقیقی انسان عقل فطری است که به وسیله راهنمایی دین باید مستقل و آزاد گردد، بنابر اتحاد عاقل و معقول، راه و رهرو یکی می‌شود که پیوسته نتیجه را مقدمه قرار می‌دهد و مقدمه به نتیجه دیگر می‌رساند؛ و هر فکر و ادراک تازه‌ای منشأ عمل و اثر می‌گردد و اعمال و آثار منشأ اخلاق و ملکاتی می‌شود و همی در فکر و اخلاق و آثار و مکتبات پیش می‌رود.

در چند روایت دیگر از طریق خاصه^۳ [آمده است]: «صراط مستقیم، امیر المؤمنین علیه السلام، ائمه هُدی و معرفت آنان است»^۴ چون نمونه کامل عقل مستقل ایمانی و فضایل خُلقی و روش عالی عمل این‌ها هستند، شناسایی خُلق و عملشان [آدمی را] از هر انحراف و لغزشی باز می‌دارد و نظر داشتن به سمت حرکتشان، به سوی صراط هدایت پیش می‌برد. چنان که امیر المؤمنین علیه السلام در خطبه ۹۶ نهج البلاغه

کتابخانه اینلاین «طالقانی و زمانه ما»

۱. و الصراط المستقيم هو صراطان: صراط في الدنيا و صراط في الآخرة. فاما الطريق - الصراط - المستقيم في الدنيا فهو ما يقصر عن الغلو، وارتفع عن التقصير، واستقام فلم يعدل إلى شيء من الباطل؛ والطريق الآخرة: طريق المؤمنين إلى الجنة الذي هو مستقيم، لا يعدلون عن الجنة إلى النار ولا إلى غير النار سوى الجنة، التفسير الإمام العسكري، همان، ص ۴۴، ح ۲۰.

۲. وروى عن الصادق علية السلام: ان الصورة الانسانية هي الطريق المستقيم الى كل خير، والجسر الممدود بين الجنة والنار، الفيض الكاشاني، همان، ص ۱۲۷.

۳. طریقه خاصه و عامه اصطلاحی است در علم حدیث. طریق خاصه یعنی روایت از طریق شیعه و طریق عامه یعنی از محدثان اهل سنت رسیده است.

۴. عن أبي عبدالله علیه السلام في قول الله عز و جل: «اهدنا الصراط المستقيم» قال: هو امير المؤمنین علیه السلام و معرفته و الدليل على انه امير المؤمنین علیه السلام قوله عز و جل: «و انه في ام الكتاب لدينا على حكيم» و هو امير المؤمنین علیه السلام في ام الكتاب في قوله عز و جل «اهدنا الصراط المستقيم»، الصدق، معانی الاخبار، همان، ص ۲۸، ح ۳.

می‌گوید: «أُنظِرُوا أَهْلَ بَيْتِ نَبِيِّكُمْ فَالَّذِمُوا سَمْتَهُمْ وَ اتَّبَعُوا أَثْرَهُمْ، فَلَن يُخْرِجُوكُم مِّنْ هُدًىٰ وَ لَن يُعِيدُوكُمْ فِي رَدَىٰ؛ فَإِن لَّبَدُوا فَالْبَدُوا وَ إِن نَهَضُوا فَانهَضُواٰ وَ لَا تَسْبِقُوهُمْ فَضْلُواٰ وَ لَا تَأْخُرُوهُمْ فَتَهَلُّكُوا»^۱ (چشم به اهل بیت پیامبر خود داشته باشید و ملازم سمت حرکت آنان باشید و از آثار آنان پیروی نمایید، چه آنان شما را از صراط هدایت هیچ گاه بیرون نخواهند برد، و به سوی پرتگاه گمراهی باز نخواهند گرداند، اگر به جای ایستادن باشید؛ اگر به پای خاستند برخیزید؛ از آنان پیشی نگیرید که گمراه شوید، و عقب نمانید که هلاک گردید).

از امام صادق علیه السلام است: «صراط راه به سوی شناسایی خداست؛ و آن دو صراط است: صراط در دنیا و صراط در آخرت. صراط در دنیا امام مفترض الطاعه است؛ کسی که در دنیا او را بشناسد و پیروی از هدایتش کند، از صراطی که پل جهنم است در آخرت می‌گذرد. و کسی که او را نشناسد قدمش می‌لغزد و در آتش جهنم پرت می‌گردد.»^۲

از آنجه تا اینجا در معنای صراط گفته شد و از مضمون دیگر آیات و روایات چنین می‌فهمیم که صراط را حقیقت و واقعیتی است که همان راه تکامل و قرب به مبدأ کمال است؛ و به حسب عوالم و مراتب ادرارک بشری، به صورت‌ها و تعبیرات مختلف درآمده است و تعبیر نهایی از آن پل روی جهنم است که صاحبان عقل و تکلیف باید از آن بگذرند. این حقیقت را نیز، مانند هر حقیقت [دیگر]، عقول و

۱. نهج البلاغه: فیض الاسلام، خطبة ۹۶.

۲. «عن المفضل بن عمر قال: سألت أبا عبد الله علیه السلام في الصراط فقال: هو الطريق إلى معرفة الله و هما صراطان: صراط الدنيا و صراط في الآخرة. وأما الصراط الذي في الدنيا فهو الإمام المفترض الطاعه: من عرفه في الدنيا و اقتدى بهداء على الصراط الذي هو جسر جهنم في الآخرة ومن لم يعرفه في الدنيا زلت قدمه عن الصراط في الآخرة فتردي في نار جهنم»، معانی الاخبار صدوق، باب معنی الصراط، حدیث ۱.

ادراکات بشری به اندازه قدرت و ضعف تفکر، به صورتی درک می‌کند و در عالم خیال و حس نیز به صورت‌های مختلفی درمی‌آید، چنان‌که راه و روش و هدف‌های هر فردی در رفت و آمدّها و زندگی روزانه‌اش به صورتی درمی‌آید که در عالم خیال و عقل صورت دیگری دارد؛ و در خواب، همچون راه هموار آسان یا راه‌های پرپیچ و خم تاریک و پرتگاه‌های هراس انگیز می‌نماید. عقل آزاد و طریق کمال، در حقیقت راه یا پلی است بالای پرتگاه شهوّات و هواها، کسی می‌تواند از آن بگذرد که نور ایمان رهنما و نیروی عمل نگهدارش باشد و پیروی از امام به حق نماید. با این نور و نیرو و جذبه می‌توان از جاذبۀ غراییز رهایی یافت و از میان آتش شهوّات برتر آمد و از انحراف به افراط و تفریط مستقیم گردید و شتابان، یا چون برق - چنان‌که در روایات آمده - عبور کرد^۱ و در هر اندیشه و خلق و عمل کوچک و بزرگی هدایت به صراط مستقیم را خواست و چشم به پیشوای حق داشت. سنتی این جاذبۀ و غفلت از این دعا موجب انحراف و سقوط است؛ چنان‌که انحراف به سوی شهوّات، شعله‌های حرص و طمع را می‌افروزد و قوای خیر، حق جویی، عفت و غیرت را می‌سوزاند و محیط چنین مردمی را سراسر خشم و بدینی و بداندیشی و حق کشی فرامی‌گیرد. تفریط یا تعطیل غراییز هم موجب فقر، زیونی و سقوط فکر و اخلاق و اجتماع است. این راه وسط - چنان‌که در روایات آمده - بس باریک و دشوار است و جز باکشش ایمانی و اخلاص و بصیرت نتوان پیمود.

«صراطُ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ». «نعمت»، به معنای آسایش و وسیله زندگی است. برای آدمی که موجودی اندیشنده رونده است، جز هدایت به راه مستقیم - که پس از تشخیص مقصد و مطلوب است - آسایشی نیست. «إِنَّ الْحَيَاةَ عَقِيَّةٌ وَ

جهاد^۱. رهرو و مسافری که سرمنزل و راه را بشناسد، رنج سفرش آسان می‌شود و از کم و کاست زاد و توشه نمی‌هراشد؛ مال برایش و بال و خود و هر چه دارد در معرض فنا و زوال است.

هر که وی از راه حق گشته جدا
بی نواشد گرچه دارد صد نوا^۲
در آیه دیگر، صاحبان این نعمت را به حسب مراتب بیان کرده است: «وَ مَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَ الرَّسُولَ فَأُولَئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّنَ وَ الصَّدِيقِينَ وَ الشُّهَدَاءِ وَ الصَّالِحِينَ»^۳ (آنان که خدا و رسول را اطاعت کنند، پس این بزرگان با کسانی همراهند که خداوند بر آن‌ها نعمت ارزانی داشته، از [جمله] پیامبران و تصدیق کنندگان نخستین و شهیدان [شاهدان] و شایستگان).

قافله‌هایی که وارد عرصه این جهان شدند و درگذشتند، با آثار نیک و بد و خیر و شری که از خود باقی گذاردند، صراط مستقیم و غیرمستقیم را رسم نمودند، آنچه داشتند و به خود بسته بودند فانی شده نتیجه و اثر باقی آمد و رفتشان همین بوده است. عموم مردم این گونه حقایق را، با مثال و نمونه‌های تاریخی می‌توانند درک و تصور کنند، بلکه تاریخ جز اعمال و حرکات مستقیم و غیرمستقیم گذشتگان نیست، دیگر مطالب، نتایج و آثار آن اعمال است. گذشتگان بشر، با همه آداب و رسوم و قدرت و تمدن‌شان، مانند جانوران ریز و درشت یا در صراط مستقیم تکامل پیش

۱. گرجه این عبارت مشهور را برخی به امام حسین علیه السلام نسبت می‌دهند ولی در مصادر روایی اثری از آن نیست، بلکه برگرفته از شعری عربی است:

قف دون رأيك في الحياة مجاهداً

ن.ک: موسوعة کلمات الامام حسین علیه السلام، تحقیق مرکز تحقیقات باقرالعلوم علیه السلام، مقدمه، ص: ح. جعفری، محمد تقی، ترجمه و تفسیر نهج البلاغه، دفتر نشر فرهنگ اسلامی، تهران، اول، ۱۳۶۰، ج. ۸، ص. ۱۱۸.

۲. این بیت برگرفته از مولوی، متنوی معنوی، دفتر اول، به تصحیح نیکلسون، سرآغاز بیت ۲۸ است و اصل بیت در متنوی چنین است: هر که او از هم‌زبانی شد جدا...

۳. النساء (۴)، ۶۹.

رفتند و فرد و نوع و آثار خود را باقی گذارند؛ یا متوقف و بزودی منقرض شدند و یا منحرف شده و پس از چندی از میان رفتند. این روح و فلسفه تاریخ امم و ملل است و درباره هر زنده و متحرکی صادق است.

در روایات «مغضوب علیهم» بر یهود تطبیق شده است و «صالین» بر نصارا.^۱ نظر به وضع روحی و اخلاقی یهود و نصارا، اینان مصادق‌های واضح‌اند؛ زیرا طرز تفکر عمومی یهود سرپیچی از حق و کمال است. یهود، به سبب تربیت نژادی و غرور دینی، جهان و مردم آن را ملک و مال خود می‌داند و چنین معتقد است که خدا خدای یهود و دنیا از آن یهود و مردم آن، بر دگان^۲ یهود و سرای جاودان برای یهود است. اثر این گونه عقیده و غرور، کشته شدن روح خیر و رحمت و عواطف و فضایل انسانی است. مردمی که این معانی و فضایل را فاقد شدند روح تکامل و قدرت معنوی نخواهند داشت و به جای قدرت معنوی، به ماده و پول بیش از حد علاقه‌مند می‌شوند، و بدون هیچ‌گونه خدمت و مبادله درستی، از هر راه و به هر صورت، هدف‌شان جمع ثروت می‌گردد، تا آنجا که کوشش برای علم و صنعت و انتساب به آین هم در نظر آن‌ها مقدمه‌ای برای [کسب] قدرت مالی است. این خلق و روحیه است که آن‌ها را مورد خشم خدا و خلق و نظمات عالم قرار داده از تکامل معنوی و فضایل خلقی، که علم هم وسیله‌ای برای آن است بازداشته است. «غضب» حالت نفسانی و اثر آن دور داشتن است، برخلاف رحمت. غصب مانند هدایت، به خداوند نسبت داده نشده، زیرا هدایت، لطف مخصوص خداوند، و غصب، اثر خلق و عمل [ملحق]^۳ است. هدایت تنها از اوست، غصب از محیط و هستی

۱. «عن حریز عن ابی عبدالله... قال: المغضوب عليهم و الضالین اليهود و النصارى»، علی بن ابراهیم القمي، همان، ص ۴۲؛ و هم چنین: الحویزی، التفسیر، همان، ص ۲۵، ح ۱۱۱؛ التفسیر الامام العسکری، همان، ص ۵۰، ح ۲۲؛ الطبرسی، همان، ج ۱، ص ۱۰۸؛ واز منابع اهل سنت هم. ک.: السیوطی، الدرالمتنور، دارایه التراث العربي، بیروت، اول، ۱۴۲۱ هـ. ق- ۲۰۰۱ م، ج ۱، ص ۳۷-۳۸.



منعکس می‌گردد.

نصاراً گرچه از جهت کمالات عقلی و خلقی و عواطف انسانی پیش رفته‌اند، ولی در آن زمان، برکناری از زندگی و بریدن علاقه از زن و فرزند و دنیا را شرط رستگاری و کمال معنوی می‌پنداشتند و از صراط مستقیم منحرف و گمراه گشتند. این افراط در توجه به ثروت و مادیات که اساس و پایه تمدن غربی مسیحی است و دنیا را مضطرب کرده و آسایش را بر ساکنین این سیاره ربوده، واکنش همان تغیریط و رهبانیت ساختگی است.

عطف به «لا»، این رامی‌رساند که این‌ها دو دسته ممتازند و «مغضوب عليهم» که با «غیر» آمده، فاصله‌اش از صاحبان نعمت بیشتر از «ضالین» است؛ یاد رجہت مقابل قرار گرفته‌اند و گمراهان (ضالین)، چون راهی دارند و گمراهند، به دسته نخستین نزدیک ترند؛

﴿وَتَجَدَنَّ أُقْرَبُهُمْ مَوَدَّةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ قَالُوا إِنَّا نَصَارَى﴾.

[نگرشی به سوره حمد] با دیده پاک عقل فطری

اکنون که از حمدستان و بوستان حمد دور می‌شویم، بار دیگر نظری به آیات آن بیفکنیم:

آدمی که با فطرت درخشنan و پاک، چشم به این عالم می‌گشاید سراسر آن را جمال و نعمت و کمال و حکمت می‌نگرد و در درون خود خواست و جنبشی شدید به سوی کمال و بقا احساس می‌کند، ناچار جمال و نعمت و حکمت هستی، عقل فطری را به سوی اصل و سرچشمه آن‌ها پیش می‌برد و ظهور این‌ها را از مبدأ

۱. «قطعانی را که گفتند ما نصرانی هستیم نزدیک‌ترین مردم در دوستی با مؤمنان خواهی یافت». المائدہ (۵)، ۸۲

غیر متناهی در کمال و هستی درک می‌نماید و زبانش به کلمه «الحمد لله» گویا می‌گردد؛ آن مبدئی که عنایت تربیتش با دو گونه رحمت، همه عوالم را فراگرفته است و اعمال و آثار را با تصرف مالکانه اش به سوی بقا می‌برد. این جاست که [انسان] خواست و مطلوب و مقصود حقیقی خود را در پرتو این صفات می‌یابد. چون مطلوب را تشخیص داد، از پراکندگی به سوی او می‌گراید و تنها از او کمک می‌جوید: «ایاک نعبد...». پس از این درک و تشخیص و آمادگی، نیازمند به راهی است که در آن انحراف و لغزش و توقف نباشد. ناچار این راه باید از همو بخواهد، چه عقل بشری از تشخیص آن ناتوان است؛ راهی که به هدایت او تشخیص دهد و به کمکش پیش رود و با بصیرت ایمانی خود با راه و روش گذشتگان تطبیق نماید.

چون هدایت به راه مستقیم، مبدأ و سرچشمۀ هر خیر و سعادت است، طلب آن در متن سوره «حمد» آمده و این سوره جزء مکمل نماز قرار گرفته است: «لا صلاة الا بفاتحة الكتاب»^۱. هیچ جمله و کلمه‌ای مانند این دعا در اطراف زمین پیوسته و هماهنگ گفته نمی‌شود. در هر شبانه روز که نور با جمال و جلالش بر آفاق زمین دامن می‌گستراند و باز می‌کشد و در فصول طلوع و غروب آفتاب، میلیون‌ها مسلمان، پراکنده و در صف، هر یک ده‌ها بار این جمله را می‌گویند و می‌شنوند. این دعا جامع و فاتحۀ هر خیر است و این سوره جامع قرآن، آمّ الكتاب و فاتحۀ آن است، زیرا اصول قرآن و فهرستش به طور جامع در این سوره است.

۱. هیچ نمازی درست نیست مگر به خواندن فاتحۀ الكتاب». این عبارت معروف، مدرک شیعی ندارد گرچه محتوای آن وجود دارد، اما به این عبارت در کتب روایی اهل سنت آمده است. ن.ک: السیوطی، همان، ص ۱۵ و اگر در برخی کتب روایی شیعی هم آمده است منشأ آن همان روایتی است که اهل سنت از پیامبر ﷺ نقل کرده‌اند. ن.ک: النوری، مستدرک الوسائل، مؤسسه آل البيت، بیروت، ج ۴، ص ۱۵۸، ح ۴۲۶۸/۸؛ الاحسایی، عوالی اللثالی، سید الشهدا، قم، ۱۴۰۳ هـ. ق - ۱۹۸۲ م، ج ۱، ص ۱۹۶، ح ۳-۲.



آیات حکیمانه قرآن راجع به پنج مطلب: مبدأ، معاد، انسان، احکام و گذشتگان است. سوره حمد هفت آیه و هر آیه مشتمل بر دو جمله یا دو کلمه است که اصول و ریشه و ام الکتاب اند و آیات دیگر، فروع و شاخه های آن هاست. گویا به همین جهت یکی از نام های این سوره «سبع المثانی» است. و گفته اند از آن جهت است که در هر نماز این هفت آیه دوبار باید خوانده شود و از جهت آنکه اصول مطالب قرآن در این سوره فشرده است، گویا قرآن مستقلی است؛ چنان که در آیه سوره «حجر» مستقل یاد آوری شده و قرآن عطف به آن گردیده است: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنِ الْعَظِيمِ﴾.^۱

آغاز سوره حمد به توصیف خداوند از طریق نعمت ها و صفات مشهود اوست و با صفتِ ربوبیت و دو نوع رحمت، ظهور ذات و اراده اش را در عوالم وجود بیان داشته است؛ و صفتِ مالکیت روز جزا تصرف قاهرانه اش را در عالم و تحول عمومی عالم و سرّ معاد را می رساند. خطاب از زبان بنده «ایاک نعبد...» و حصر عبادت، معرف استعداد انسان است برای تحول و تکامل که تنها ممیز و مشخص آدمی همین است. صراط مستقیم به صورت تشریع، قوانین و شریعت می باشد. پایان سوره، اسرار و علل موت و حیات و ترقی و انحطاط افراد و ملل گذشته را [بیان می کند]. این ها بذرها و اصول مطالب پنج گانه سراسر آیات قرآن است.

۱. «وَبِرَاسْتِيِّ بِهِ توسيع المثانی [=سوره فاتحه] وَ قرآن بزرگ را عطا کردیم». الحجر (۱۵)، (۱۷)، (۸۷).