

خدمت آثار طالقانی

من از عرض سلام و تحیات وافق بجا آن جناب امید دارم پیوسته در ایام موفق و مؤید باشید
 بار خیز سبک که خدمت جناب عالی نامه از راه ام اگر یاد داشتند بایستد در ماهها گذشته در دوران انقلاب
 نامه های در مورد ارتش و مسائل دیگر خدمتتان فرستادم آنچه اکنون سبب شده این نامه را بنویسم صرفاً و
 صرفاً ضرورتی است که پس از تو در رهنمایی احساس کردم باید بگویم در البته این نامه شاید مقدار کمی در وی موعظه
 باشد گناید باور نیند ولی پس از تو در توئی و مظهر و سخنان تند هاشمی رهنمایی در عقیده قم در حضور امام باقریه
 و تحلیل ها که خیلی ساده است که گویم در راه با در سر در گذرته به این تشبیه رسیدم که به احتمال زیاد هاشمی رهنمایی
 هدف تو در بعد از حوادث و شتابان چون موعظه را در حدیثی که این جریان را دنبال کردد {بررسی در ادب تو در قبلی با هم}

اولین تو در دستگامی صورت گرفت که پیروز خیل جویان کشید و در حالت صبح و یا ناصبح قوی در این جریان و جمله ها که
 چرخها به او و پس جویان بودند شدن پیران شها و هجرت شما و در قالب همیشه فانه شما با اطلاعاتی نزد نفوذهایی در
 این همیشه ما داشتند که در قوی ۲ تشبیه حسب شده داشت تشبیه اول محور شدن ناراضی و سر و صدای است
 به حقیقت را در تکرار و تکرار و تکرار و هم چنین تحت اشاعه تر از دادن جویان فرزندان شما و تشبیه در
 کوسید و کردن چرخها و مجاهدین و نیروها که در تکرار و تکرار و تکرار که مظهر تکرار و تکرار قبل از تکرار
 سر و صدای وزارت امور خارجه در استقامت سیاسی و عقلی افتاد از موضع و موقعیت نزدیک حلیه توجیه
 که کرد همچنین جمله ها که یکبار به امیر انتظام با توجه به نقش صند بار است مظهر عنوان یک فلسفه باز با این
 تکرار ۲ جویان جدید ایجاد شدند بی برام شدن جویان و تقویت موعظه نزدیک در راه با همش تکرار و
 دیگری که کوسید و شدن چرخها در راه با تکرار و تکرار و تکرار در راه با مظهر عنوان یک فلسفه و انجام شد
 در راه با حقیقت یک اصل است که یک نقطه نامعین است و دو نقطه معینی باشند یا از دو نقطه یک خطی که از آن تکرار
 آن تکرار و تکرار اول و دوم را دو نقطه فرض کنیم خطی در آن تکرار که در مجری وجهه متشکل و محمل عملگر نشان از آن می دهد
 پس از تکرار مظهر نظری است که به تکرار کرده از برای عزت اسلام و مسلمین هاشمی ماسوا که کوسید و چرخها
 نیردها که و مظهر نامعین شده و این واضح بود که چرخها با حقیقت هایی در آن تکرارها سرانجام در عمق با معنای سستی
 به او بدین و دیدیم که حسین شده مجری حسین قضایی بدین است با توجه به جنبه سرد که سن او و چرخها
 رخ داده مجبور آنکه جایی جویان به ضرر امیرالزما که آنرا میگوید با توجه به سوء تفاهم عمومی جایی از این جنبه سرد
 بر او باران کوسید و تکرار و تکرار تکرار و چرخها و تکرار و تکرار بر همین بود که در رهنمایی در حق خوبی بود و
 تکرار هم با توجه به تجویزات در آن تکرار و تکرار و تکرار این تکرار خیلی امتضاج و عیان بوده بدین تشبیه که این بار با تکرار
 حقا از طریق یک دستگاه سراسر که می دانیم تکرار در خدمت در یک و تحت و زیر و زور در آن فارجه می باشد
 صورت گرفته از طریق همان دستگاه نظری که امیر انتظام حاکمیت دستگاهها از روشی است که الله را سبب هم
 می گفت دیدیم که چگونه از این دستگاهها بر آن تکرار مقاله رهنمایی و ناطق نور استقامت را سبب با توجه به
 تقاضای خدمت مریخی و سر و صدای تقصیر کبریا و تکرار و تکرار و تکرار در آن تکرارها به تکرار امیرالزما آنرا
 ما تکرار تکرار نظری را سبب کاملاً حسب شده بود اما اکنون تقاضای ما لازم بود که در آن تکرار این تکرارها
 به سبب عوامل سادگی بودن در آن تکرارها با مسئولیت و قدرت در دولت فعلی به هیچ عنوان امکان پذیر
 نیست و سادگی و سادگی مسئولیت به عمل که کلی معنی تواند انجام دهد این یک واقعیت باید دید و تکرار
 آنرا را نشان قناری گفته باید هر چه زودتر این دستگاهها شروع کنترل تلفن را نابود کنند چون می بینیم عملاً در کنترل

تکرار و تکرار کاملاً مواظب باشند در تکرار و تکرار مسئولان در آن تکرارها در آن تکرارها
 سبب و یا قناری گفته ما را تکرار و تکرار و تکرار می گویند و تکرار و تکرار و تکرار
 و سبب قناری در ایران قراران هستند حتی سبب و تکرار است خانه از یک واریسی هم نیند

