

باتوجه بچگونگی برگزاری راه پیمایی روز گذشته ضمنی ابراز سپاسگزاری
و هفتنمایی از خبایلی که عدم درستی امر دینی و ملی بوده امید واجب می بیند
که نقایص این نهائش مذهبی مردمی را که ممکن است کمتر فرصت دستیابی
بر آن برای رهبران و مردم پیش آید بعبه بیانند:

۱- از بیکیام مبارزات ضد استبدادی و ضد استعماری دوران آخر ملت
ایران مردم در محمد مصدق نه تنها تجلی رخوردن شاه بلکه جنبش کار
محل مصدق را می دانند اینها که از فرزند و پسر هیچ کردند
۲- از کارگران نفت جنوب که بدون شک محبت نشینی های دستگاه
گذشته از مبارزات علمی دینی حاصل اعتراضات آنان است بیچون
ذکر می نرفت.

۳- سهم سلمان سرا در گذر که ماهیات با وجود فاشی های زیار
هنوز با حفظ یکبارگی خود ریشیان حضرت بوده و بسیارند ~~مطلب~~ خنجر
بندید

۴- از روزنامه نگاران شجاع که بروی لرزوی دولت نظامی التوا به
تاریخ

۵- از زنان و حق آنان در این مبارزه فقط تذکر می کردیم
بدرگاری

۵- باینکه در گذشته هیچ که در گذشته و کما آن تعداد مسلمانان
اهل تشیع نیز کم نیستند و در مناطق خاصی زبیت میکنند، باینکه
کشور و محضه ها بدون ذکر تشیع مایل کامل و نافع است.

۷- عظمت این راه پیمایی و همچنین مقام کلیه مردم مذهبی در برابر گذر
ملکی است که اعلیت های مذهبی را از آسوده خورد بچیناک کند و در
تیراند از ترس خوارگی آمانی بود استناد نماید، لذا اراده در
سینی بر امانی بودن آمانی هر طریقی که حاصل بداند بسیار
می بود و خواهد بود.

۱- از عبارات و کلامی را در گذری که در این دوران افریحی بار
سنگینی اجتناق حق در رسیدگی با حذر زنده اندیش سیاسی در آمانی بود
سختی گفته شد.

کتابخانه آنلاین «طالقانی و زمانه ما»

۴- از زنده اندیش سیاسی و با زادت در آمانی افریحی، از
آمانی محمود اعتماد زاده به آذین ندیده دختر هم نامدار که در
کل اتحادیه و موکراتی مردم ایران نیز هستند و حکایتی با آزار
رحیانی گرافی جنبه ملی ایران است، البته به ارگانه نظای سپاه
شده است به پیوسته بیانی زنده

در خانه که بعضی لی در سینه که آیات تشیع است که چنین هیچ عظمی بدون
هیچگونه دستاوردی نباشد بازگردند و چنانچه آمانی را از ترس خوارگی

حُسنی دوباره، باین جمع بازگردند مافرضی را از دست نذاره اتم
السنه رسای های کنشی را در اینی ذکر نمیکم اگر چه قابل توجهه

با احکام
سید علی کاشانی

خدا همیشه است از آنچه بیجهل و انبیا، در کتابها، جناب
نگاشته شده، راقم را عقرو مانده.

کتابخانه آنلاین «طالقانی و زمانه ما»