

بسوی خدا میرود

باهم بحج میرویم

اثر قلمی :

میرزا حاتمیانیز

از شرایط مسجد هایت
خیابان اسلامبول

بها : ٣٠ ریال

تهریک شد پوچش نهاده شد

بسم الله الرحمن الرحيم

سپاس خداوندی بر اکه خانه خود را رمز هدایت بحق و سیله طهارت او آلاش،
و مر کز ظهور وحدت ایمان، و نمونه صلح و امنیت مردم جهان، قرارداد.
دروود بی پایان بر نخستین پایه گذار مدرسه عالی توسيعه ابراهیم خلیل
و آخرین مدرس و مکمل آن، محمد مصطفی و اهلیت و اصحاب طاهربن اباد.

همسفران عزیز، ما بسوی خدا می رویم، برای پیمودن ابن راه و
رسیدن بقرب حق هر اختلافی را کنار گذارده باهم هم آهنگ شده ایم، همه
علاوه های زندگی را بایده ورنج سفر ابراهیم و خطرهای آن را نادیده
گرفته ایم، نخستین محرك ما اداء تکلیف و انجام واجب است ولی از آغاز
حرکت هرچه پیش می رویم در ضمیر و باطن خود انقلاب و تحول بیشتری
احساس می نماییم، بطوطر یقین چون باستوانه مقصود نزدیک شدیم و عظمت
قربرا یافتیم، در میان کشمکش جاذبه های گوناگون و در خلال مشقتها و
وانجام مناسک، بر قهائی از ایمان و توحید خواهیم دید و چیزهای می فهمیم
و ادراک مبکنیم که اندکی گفتگی است و بسیاری از آنرا قدرت وزبان تعجب
نداریم. پیش از حرکت هرچه باسas این ساختمان و مقصد بانی آن بیشتر
آشنا شویم رنج سفر آسانتر و نتائج آن بیشتر خواهد بود، اینک چند آیه
از زبان مؤسس و صاحب حکیم آن، آنگاه چندجمله از زبان وارثین و متولیان
آن بشنوید:

۱- إنَّ أَوَّلَّ يَتَ وُضْعَ الْمَنَاسِ لِمَذِي بَيْكَةَ هُبَارَ كَأَ وَهُدَى لِلْعَالَمِينَ،

۲- فِيهِ آيَاتٌ دِيَنَاتٌ مَقَامٌ إِبْرَاهِيمَ وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آهِنًا

۳- وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنْ أَسْطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا

۴- وَهُنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ - آیه ۹۱ و ۹۲ و ۹۳ - سوره آل عمران

۱- نخستین خانه ایکه برای عموم مردم پایه گذاری شده همان خانه است
که در مکه قرارداد سرچشمه بر کت و چراغ هدایت جهانیان است.

۲- در آن شاههای درخشان و مقام ابراهیم است و هر کس در حریم آن
وارد شود در امنیت است.

۳- بری خداست بر مردم حج آن خانه ، این وظیفه واجب است بر کسیکه استطاعت پیمودن راه و رساندن خود بآن داشته باشد .
۴- و کسانیکه روگردانند و کفر بورزنده بدانند که خداوند از جهانیان بی نیاز است .

این سیاره زمین که امروز مافرژندان آدم در آغوش گرم و پر محبت آن قرار گرفته ایم و از سرچشمه های نعمت و ثروت بی پایان آن که در کوه و دشت و اعماق دریا و خلال هوا موجود است بهره مندیم ، روز گارها بروی گذشت و حوالتنی برس ش آمد و مراحلی را پیمود و دورانهای طوفانی راطی کرد تا بساط زندگی در آن گسترش دهد و آماده پذیرائی انسان گردید ، پیش از آنکه انسان بر بساط زمین قدم نمهد سالهای در از زمین فقط بسبزه و گل آراسته بود آنگاه حیوانات بالندامها و شکلهای مختلف در آن پدید آمدند ، پس از آن آدمی باقدی راست و فکری جوال و آرزو های نامحدود در زمین ظاهر شد ، سالها بر آدمی گذشت که هر فرد دوسته ای بتصرف زمین و توسعه قدرت خود و محدود نمودن دیگران سر گرم شدند و از آغاز و انجام خود وزمینی که در آن مسکن گزیده و جهانیکه بروی احاطه نموده غافل بودند ، از افراد اجتماعات کوچک و از آن اجتماعات بزرگ تشکیل شد ، در میان ملل صاحبان فکر و نظر ظاهر شدند در هر موضوعی از مسائل زندگی آرایی گرفتند و آرایی باطل نمودند ، آخرین رای بر گزیده در باره آسمان و زمین این شد که افلک با ستار گان ثابت و سیار خود بدور میگردند و زمین مرکز ساکن و هسته عالم است ، چون چنین است همیشه بوده و خواهد بود نه تحولاتی بر اصل او وارد شده و نه تغییری در وضع کلی آن خواهد روی داد ، مخلوقیست ابداعی و موجودیست ازلی وابدی .

آیات وحییکه در بیان حجج از بر روح بالک پیغمبر عربی تایید و از زبان او بصورت آیات قرآن بر مردم تلاوت شد از هرجهت اندیشه مردمیرا از محدودیت نجات داد و عقل های را بحر کت آورد و چشم انداز انسان را باز نمود ، از جمله بایانات رسما و اشارات لطیف از آغاز و انجام زمین و آسمان و تحولات آن یاد آوری نموده ، « در سورة نازعات پس از اشاره بدورانهای گذشته زمین میگوید :

«والارض بعد ذاتك دحاتها» بعد از این مراحل زمین را گسترد و آماده زیست نمود .

در سوره شمس میگوید : «والارض وما طحاتها» سو گند بزمین و آنقدر و نیروی که آن اپرتاب کرد و دور گرداند و منبسط نمود ، در المنجد میگوید : طحنا الشیئی - بسطه ، مده ، دفعه ، بالکره رمی به »

کلمه دحوالارض و سخن آن از زبان ائمه بسیار شفیده‌می‌شد ، چنین روزی را یکی از حوادث بزرگ زمین والطاف الهی می‌شمردند بنام این روز که یک دوره طولانی زمین است روزی برادر سال که ۲۵ ذی القعده است معین نمودند که در آن روز بیاد لطف پروردگار عالم و برای شکر گذاری این نعمت مسلمانان جشنی بپاسازند و بعبادت و نماز پیردازند (البته این سخنان در زمانی بود که پدران کات و لاپلاس و کوپرنیک و کالیله یاسر گرم بر متش بتها بودند یا کشیش هاسر آنها را بخشش کناده گرم کرده بودند و محیط آنها از نور علم خاموش بود و چز برق شمشیر و نیزه دیده نمی‌شد)

در اینجا مقصود دقت و بحث در این مطالب علمی و توجه آن از نظر قرآن و حدیث نیست ، فقط می‌خواهیم شاید از این راه بمطلب آن به رسیم تا حال قدری بكلمه دحوالارض آشناشیم ، باز توضیح بیشتری از زبان اخبار درباره دحوالارض می‌شونیم : دحوالارض ، از زیر کعبه و از سر زمین مکه شروع شده ، سر زمین مکه قطعه در خشان بود که پیش از قطعه‌های دیگر از آب ظاهر شده می‌درخشید ، زمین مکه دوهزار سال پیش از قسمت های دیگر آفریده شده .

فهیم این قطعه‌ها نیز برای مسلمانان مشکل می‌نمود و در سابق قبول آن جز از راه تبعید راه دیگری نداشت ، تابنگریم قوانین طبیعت‌چه انداده در فهم سخنان بزرگان بما مساعدت می‌نماید ، اگر در گذشته فهمیدن تحوالات زمین و دحوالارض که در قرآن آن‌باش تصریح نموده برای ما نمایند این سینا و دیگر فلاسفه بزرگ اسلام مشکل بود و باید برای ظاهر آیات تأویلات قائل شوند ، امروز پس از بیدایش نظریه‌ها دیگر فهم این مطالب برای عموم درس خوانده‌ها آسان است .

زمین گسترده شد ، آیا یک مرتبه تمام قطعات گسترده (دحو) گردید ، یا بتدریج پیش آمد؟

چون عموم سیر و تحول اصولی خلقت تدریجی است و قطعات زمین باهم متفاوتند باید بتدریج پیش آمده باشد ، کدام قسمت از قسمت‌های مختلف را زودتر از قسمت‌های دیگر میتوان قابل زیست و آماده بسط دانست ؟

تأثیر آفتاب از جهت جاذبه و حرارت ، جاذبه و دافعه زمین در حال حرکت وضعی و انتقالی ، تکوین و تحوالات قشره زمین و فشردگی و ظهور آن بصورت کوه ، علل استعداد است که زمین را بصورت فعلی آورده تأثیر آفتاب در قطعات استوائي زمین البته شدید ، و در اثر حرکت وضعی برآمدگی

آن قسمت بیشتر است، فشردگی قشر زمین و ظهر کوهها در آن نواحی زودتر بوده، پس سرزمین کوهستانی مکه که در حدود خط استواء است از سرزمین هایی است که شرعاً طبیعت انسان و ظهر حیات در آن زودتر فراهم شده. برای نزدیک شدن به مقصود آیه اول یک پرسش دیگر باقیست، چرا نخستین خانه و ساختمان روی زمین کعبه باشد؟

مقصود آیه این نیست که خانه و ساختمانی پیش از بنیان کعبه نبوده مقصود این است که نخستین ساختمان برای عموم و بسود عموم همان است که در مکه پایه گذاری شده، هر ساختمانی که بدست آدمی پایه گذاری شده بسود فردیا جمع یاملتی و بزیان دیگران است هر سازندۀ میخواهد خود در محیط مهین آزاد و دیگران محدود باشند، کشمکش‌ها و چنگ‌ها از همین جا شروع شده هر دسته میخواهند خود غیر محدود و دیگران محدود باشند اساس کاخهای ارباب قدرت این است که کاخ نشینان دستشان از هر جهت باز و دست دیگران بسته باشد، و مدار آن بر منافع و سود مردم معین میگردد، کاخهای ساخته عموم بشر میگوید مملل قربانی ملتی و ملتی قربانی جمیعی و جمیعی قربانی فردی شود که در کاخ قرار دارد، خانه ای که بنام خدا و برای همه پایه گذاری شده میگوید همه باید تسلیم حق باشند و حق برای عموم است، خداوند جا و مکان ندارد و محتاج بخانه و قطعه زمینی نیست، فرق خانه ای که بنام خدا است با دیگر خانه‌ها این است که آنجاهای اراده شخص حاکم و منافع فرد محور است اینجا اراده حق حاکم و سود عموم محور است در اینجا مرکزیت اراده و حرکات از خود پرستی بخدا پرستی باید برگردد، خانه خدا آنجاست که نام غیر خدا روی آن نباشد و از نفوذ اراده و تصریف و مالکیت خلق بیرون رفته باشد تا آنجا اهمگی خانه خود بدانند و از چشم خدا که نسبت بهم یکسان است یکند گر را بنگرند و بار شته رحمت حق باهم بیرون نند و بنام بندگی خدا که سر ذات و حقیقت انسان است یکدیگر را بشناسند.

خانه کعبه نخستین خانه است که بنام خدا و بسود عموم تأمیس گردید و از روی آن هزار ان خانه بنام دیر و کلیسا و مسجد در شعاعهای دور و نزدیک ساخته شده که همه بنام خدا است در نخستین قطعه آماده شده و آزادمین برپا گشته تمامالکیت خداوند و بهره برداری آزادی عموم خلق در تمام قطعاتی که متدرجاً آبادو گسترده شده فراموش نشود، با برآهیم خلیل و یاقبل ازاو دستور داده شد نخستین قطعه گسترده زمین بنام خدا بناء شود تا بشری که در اطراف زمین سبز می شود و خود را در بالای این سفره پر از نعمت می نگرد حرص اورا بر ندارد و صاحب خانه و حق مهمانان دیگر را فراموش نکند و

اشتباهآ خودرا مالک و صاحب گمان ننماید ، متوجه اولین ساختمان نمونه و جای مهر خدا باشد و همه قطعات زمین را بامان چشم بنگرد ، و اکرم‌مانها گذشت و آدمیان غافل خود پرست زمین را ملک خود دانستند و هر دسته برای قطعات آن خون یکدیگر را ریختند و دست یکدیگر را از استفاده بازداشته و موقعیت خود و صاحب خانه را فراموش نمودند ، باشد که از روی این ساختمان و نخستین نمونه ، روزی بموقعت خودوزمین آشناشوند و زمین مانند مسجد برای همه و بنام خدا گردد ، پیغمبر اکرم فرمود « سراسر زمین برای من مسجد و طهور قرارداده شده » در روز فتح مکه پس از آنکه خانه خدارا از نام و اثر غیر خدا پاک نمود و هر عنوان و افتخاری را زیر پای خود قرارداده از میان برد ، فرمود « براستی روزگار زمانه دور زد و برگشت به هیئت نخستین روز که خداوند آسمانها و زمین را آفرید » شاید بهترین تفسیر برای این سخن همین باشد که روز آفرینش جز نام خدا نامی در میان نبود و خانه فقط بنام خدا برپاشد ولی دورهای جاهلیت و اوهام و خود پرستی خلق پرده بر روی مقصود اولی آفرینش زمین و ساختمان این خانه کشید و خانه خدا خانه افتخار عرب و قریش و سیله مال و جاه و مر کن بتھاشد ، رسول اکرم این پرده‌هارا برجیه و افتخار عرب بر عجم و قریش بر عرب را از میان برد و بهارا سرنگون گرداند آنگاه این جمله را فرمودند .

از مقصود دور نشویم ، تاینجا بحسب اشاره آیه اول در جسته جوی نخستین ساختمان و مقصود از آن بودیم ، — صفت دیگر این خانه « مبارک » است یعنی مرکر خیر و برکات ، خانه ایست که نام خدا و حق و عدالت از آن بسراسر جهان رسیده و برپا شده این مسلم است که هر نوع خیر و برکت در سایه حق و عدالت است .

صفت دیگر آن « هدی للعالمین » است یعنی مردم گمراه جهان و کاروان بشر را بهدف کمال خود که شناختن حق و فداکاری برای نجات خلق است و بمحیط امنیت و عدالت و مدینه فاضلله که مطلوب فطری و گم شده انسان است رهنمایی مینماید ، پرچمی است بر نخستین بام کره زمین تا کاروان بشر را هرگز نکنند و خود را در سایه عدالت و امنیت خدا بر سانند ، غرض از کعبه نشانی است که ره گم نشود ، « فيه آیات بیانات » چشم خدا بین در آن سر زمین و خانه بازمی شود ، آیات حق و صفات واراده خدا در آن آشکارا و روشن دیده می شود ، در ساختمان و کوه و دشت آن آثار پیغمبران و مسان اصلاح باقیست ، در مناسک و آداب در تاریخ پرحوادث آن

صفات و مقصود پروردگار هویداست .

« مقام ابراهیم » فکر ابراهیم در میان توده مفرور و گمراه و عقاید و تقالید پیچیده و درهم و عقول خفته برای شناسایی پدید آور نده آنها و زمین و حیات جاویدان قیام نمود ، و برای درهم شکستن بتها وایستاندن در بر ابرسیل بنیان کن او هام عمومی و نجات خلق در آغاز جوانی یکتنه قیام نمود ، روح فدا کاری او تابه آتش رفتن و قربانی نمودن فرزند قیام نمود ، تمام این قیامهای ابراهیم در قیام برای ساختن خانه کعبه که نقش و انگکاس روح اوست ظاهر شد ، پس کعبه و آداب آن یکسره مقام ابراهیم است ، (محلیکه بنام مقام ابراهیم است گویا رمزی از آنست)

« ومن دخله کان آمنا » محیط امنیت آن محیطی است که فاصله های قومی و زادی ورنگ و لباس را از میان می برد ، خیال متجاوز را محدود و دست متعهد را می بندد ، چنبش های اختلاف انگیز را آرام می سازد و همه را بیک حقیقت متوجه می نماید و بیکرنگ در می آورد ، از آغاز پایه گذاری و در قرون گذشته دوره های جاهلیت و زمانهای پرحوادث و خونین گذشته این ساختمان و محیط آن محیط امنیت بوده .

« والله على الناس ... » چون در محیط این خانه فقط نام خدا ظاهر است وارد احکام است ، برای خدا ، و بیدار شدن روح حق پرستی و زندگ شدن و جدان عدالت خواهی و حکومت این روح بر سایر غرائز و هواهای انسان بر هر مستطیعی حیچ این خانه واجب است ، تا برای یکبار هم شده در تمام عمر هر کس خود را از محیط غوغای شهوات و خود پرستی و نفع جوئی و اختلافات که صدای پیغمبران وندای و جدان و دعوت خدارا دور و کم اثر نموده بیرون آید و تغیر محیط دهد ، و هر کس کفر و رزید و این دعوت را نیز بر فت بداند که خداوند بی نیاز است ، و این بشر است که در تقویت و حفظ بنیه مادی و معنوی خود و در هر چیز سراسر احتیاج است .

۱- وَأَذْ بُوَانَا لَابْرَاهِيمُ مَكَانُ الْبَيْتِ أَنْ لَا تُشْرِكْ بِيْ شَيْئاً
۲- وَطَهَرْ بِيْتِيْ لِلْمُطَائِفِينَ وَالْقَائِمِينَ وَالْأَرْكَعُ السُّجُودُ
۳- وَأَذْنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجَّ يَأْتُوكَ رَجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَاهِرٍ
يَأْتِينَ هُنَّ كُلُّ فَجَّ عَمِيقٍ

۴- لِيُشَهِّدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ وَيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ فِي أَيَّامٍ مَعْلُومَاتٍ...
آیه ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ سوره حج
۱- آنگاه که برای ابراهیم پس از جستجو و تحریر مکان خانه را انتخاب نمودیم (یا بوی نمودیم) تابن هیچگونه شرک روا نداری
۲- و خانه من را برای طواف گفته و قائمین و رکوع گفند گان سجد
کتفده یکسر پاک سازی
۳- و در میان مردم بحج اعلام نما پیاده و سواره بر حیوان لاغر واژه راه دور و عمیقی بسوی تو؟ می آید
۴- تاسود های خود را بنگردند و نام خداوند را در روز های معلوم
بر بان آرند ...

از مضمون آیه چنین بر می آید که ابراهیم خلیل برای انتخاب نمودن و یافتن مکان ساختن خانه خدا چندی در تکاپو بوده ، کلمه (بوا) تحریر و تکاپو وجودستجو و در نتیجه انتخاب را میرساند ، باید محیط و سرزمینی که چنین مؤسسه در آن قرار میگیرد از همه خیالات و اوهام و سیاستها و شهوات بشر دور و پاک باشد .

ابراهیم خلیل در شهر بابل و سواحل خرم و آباد فرات و دجله پا بدنیا گذارد ، این شهر از مراکز ریشه دار تمدن دنیا بوده در آن صدھا معباد و هیاکل و مدارس کهانیت و ستاره شناسی بربا بود ، در این شهر کاهنان افسون گر و بتان چواهر پیکر و پادشاهان خودسر هر یک بنحوی با خیالات مردم بازی میگردند و برای هر یک از این دستگاهها قوانین دستورات و مقرراتی بوده .

نمود یکی از پادشاهان بابل است که در زمان ظهور ابراهیم بر مردم پادشاهی یا خدائی میگرد و بوسیله همان مقررات و قوانین مردم را

بزنجیر عبودیت خود کشیده و کوچکترین رابطه خلق را با خدا بریده بود، در این محیط تاریک و همزاکه ستاره‌ازهایت و حق پرستی نمی‌درخشید ابراهیم چشم گشود و ماوراء پرده اوهم و شرک عمومی، پدید آرنده زمین و آسمان و گرداننده اختران را شناخت روی فکر خود را از مردم و جهان بسوی وی گرداند، خود و اراده خود را یکسره تسلیم او کرد و مانند جمله موجودات مدار حرکت خود را مشیت ازلی گرداند، برخلاف او هام مترا کم عمومی قیام نمود و بتهای منصوب درهایاکل زتابرخورد کرد و بابتها ریشه داریکه در معبد افکارجای گرفته بودند با منطق روش فطری جهاد نمود و برای نجات خلق تا حد سوختن فداکاری کرد و برای اجرای امر حق تاحد قربانی نمودن فرقوند بدست خود آماده شد.

ابراهیم پس از گذراندن مراحل امتحانات فکری و عملی بمنصب امامت و پیشوای نائل شد.

باشد سر امامت و پیشوای ابراهیم و مراحل فکری و نقشه عمل وی در زمین برای همیشه مستقر گردد، وحیقت وجود او که میزان کمال آدمیت است باقی ماند، ابراهیم مأمور شد که آنچه با فکر نورانی خود دریافته و در عمل بطور کامل ظاهر شده در قطعه از زمین مستقر گرداند، باید محیط مناسبی بجوید، مراکز تمدن ریشه‌دار بابل و مصر و آشور و شام، محیط مناسبی نبود که فکر ابراهیم برای همیشه در آن مستقر شود، تمدن‌هاییکه محصول خیالات بشر است مجده‌وعده است از قوانین و رسوم که بفعم فرد یا جمعیتی وضع و رائج شده و نتیجه‌ایست از معلومات ناقص که حیباب آزادی فکر کشته و ترجیحی است از شهوات و کمراهیها، ریشه درخت کهنه تمدن در اعماق ظلمت او هام محکم شده، شاخ و برک آن با بصورت های مختلف زمان بر توده‌ها سایه افکنده و مردم را از مشاهده نور آسمان و اختران درخشنan و ماوراء جهان بازداشت، شکوفه این درخت کهنه پیوسته ظلم و گناه و میوه آفت تیره بختی بشر است، کاخهای حکم‌فرماییکه در سایه این تمدنها برپا شده برای عبودیت و شکستن قوای بشر پایه گذاری شده، کل ساختمانهای با شکوه آن از خون تیره بختان خمیر شده و هندسه زیبا و دقیقش بر جمجمه مهر و مان قرار گرفته، فضای آنرا دود گناه و شهوات و ظلام تیره نموده و سر زمین های سبز و خرم و دامنه کوه و دشت آن را آثار عیش و نوش و جنایات هوسیازان و فرمانروایان واشراف زادگان آلوده ساخته مردمیکه در سایه این تمدنها بسر میبرند

تیره بختانیند که بغلهای عادات میراثی و زنجیر قوانین بشری گرفتار و با آن دلخوش و سرمستند ، چنان در تاریکی او هام گرفتار ند که دوست و دشمن را نمیشناسند ، دست کسانیکه زنجیرهای او هام و بندگی را بصورت قوانین و آداب بگردانشان افکنده اند می بوسند ، و دست غل شکننده و زنجیر پاره کنندگان را قطع می کنند ، بر سر نمود و فرعون که آتش بفکر و جان و هستی آنها زده تاج خدائی میگذارند ، ابراهیم آزاد کننده را با آتش می کشند ، ییماران رنجوری اند که در بستر هزاران آلدوده گی دست و پا می زندند و بروی طبیب مهربان پنجه می اندازند و گلوی معالج را می فشارند ، چون طبیب ومصلح خود را خفه کردن بالای قبرش بنامی می سازند ، و میکویند مصلح عظیم الشأن و طبیب حاذقی بوده و بتدریج او را بمرتبه خدائی میرسانند و در برابر قبرش سجده میکنند .

در غوغای چنین اجتماعات گوشها کر و چشمها آکور و دلها در قفس سینه ها مرده است ، چشمی نیست تا حقی را بنشکرد ، گوشی نیست تا ندای مصلحین را بشنود ، دلی نیست تا خیر و مصلحت را بفهمد و بپنیرد ، مردان اصلاح از رنج و فنا کاری خود جز میوه یأس بهره ندارند ، و جز روح خسته و دلی آزرده با خود بگور نمی برند ،

ابراهیم بزرگ باید برای تأسیس مدرسه حق پرستی و آزادی بامر خداوند محیلیرا بجوبید که از همه این آلدودگی ها پاک باشد ، از دست وس تمدنها و افکار و او هام و کشمکشها و سیاستها و حکومت ها و تهییج شهوات دور باشد دست تقدیر خداوند او را از شهرها و مراکز تمدن ریشه دار عمورداد و از بابل و شام و مصر واژ بیابانهای وسیع و دشت های سبز و خرم گذراند و با چشم حق بینی این سر زمینهای و شهرها را مطالعه کرد هیچ یک را لایق تأسیس خانه خدا ندید .

در میان بیابان شنزار حیجاز و در وسط بیابان ریگ و سنگلاخ دور از هر تمدن و کاخ و در عمق دره ایکه سلسله حصان کوهها آنرا احاطه نموده مکان مناسب را یافت ،

قطمه را یافت که پیش از پیدایش قطعات دیگر وجود انسان مانند لولو می درخشید ، پیش از آنکه مردم یکدیگر را بعوبودیت خود آرند و در راه ظلم و ستم غوغا روی فمین راه اندوزند ، اولین تابش نور حیات بر آنجا بود ، مسالهای دراز نور بر آن میتابفت و نسیم بر دریاهای می و زید

فرشتنگان بر اطراف زمین بال می‌زدند و روح حق و اراده خدا بر زمین حکومت داشت، در حقیقت نخستین نقطه استقرار عرش پروردگار بود، در روایات وارد است - که آدم وحواء پس از آنکه موقعیت نخستین خود را از دست دادند و در زمین هبوط نمودند و سیله رسیدن بهشت و برگشت بطرف حق و سعی مشغول شدند، و پایه آن سرزمین یافتند، و در آن سرزمین بطوفان و سعی مشغول شدند، و پایه آن پدر و مادر بزرگوار نهادند در طوفان نوح از میان رفت و ابراهیم مأمور یافتن همان مکان شد، خلاصه مکانی را یافت که بشروا از آلودگی‌ها و هوش‌ها و تاریکیهای اجتماعات بالا می‌آورد، و با سرار نخستین خلقت و عرش خداوند نزدیک می‌گردداند. چند جمله هم از امیر المؤمنین علی علیه السلام در باره انتخاب مکان خانه خدا و اسرار آن بشنوید، آنحضرت در قسمتی از خطبه مفصل قاصده بدین مضمون می‌گوید:

«آیا نمینگرید! چگونه خداوند سبحان از آغاز جهان و زمان آدم علیه السلام تا آخرین مردم رادر معرض آزمایش آورده، بواسیله سنگهای روی هم چیده ایکه سود و زیانی از آن بر نمی‌آید و گوش و چشمی که بشنود و بشکرند ندارد، آنرا بیست هر آن خود و بواسیله قیام خلق قرار داده، در سرزمین سخت سنگستانی و کمرین تپه‌های حاصلخیز خاکی، و تنگترین دره‌ها و دامنه‌های کوهستانی، در دل سلسله کوههای ناهموار، و ریگستان نرم و بی قرار، در بیانهایکه جز چشمها و چاههای خشک و کم آب و دهگده‌های پراکنده کم حاصل که بهره از آن بدبست نمی‌آید و حیوان نافه‌ی پرورش نمی‌یابد، بر پاسخته، آنگاه آدم و فرزندانش را وادار کرد که روی خود را بسوی آن گردانند و در برابر آن خضوع نمایند این خانه مرکز رفت و آمد رهروان خداجو و سرمنزل کوچه‌ای لبیک گو گردید، دلهاییکه نمرات ایمان و معرفت بار می‌آورند و بهوای آن می‌پرند، از بیانهای دور و دراز و صحراءهای خشک و باق، واژد دره‌ها و پیچایچ عمق جاده‌ها و سواحل منقطع دریاها بسوی آن کوی میروند، تا چون آستانه آن نزدیک شدن کتفهای خود را برای اظهار فروتنی در برابر آن بحر کت آرند، و بانک تهییل و تلبیه را بلند سازند، ژولیده و غبارآلود بر پاهای بی قرار شتابان و حیران، باین سو و آن سو روند، در حالیکه جامه‌های گوناگون را پشت سرانداخته، و موی سر و روی خود را رها کرده و چهره نیک‌وی خود را دگرگون ساخته، شگفتا؛ ابتلاعی است بس بزرک: امتحانیست بس

دشوار: آزمایشی است آشکار: آخرین وسیله تصفیه نفس و انقلاب درون است، خداوند این خانه و اعمال آنرا سبب رسیدن بر حمّت، و راه باقتن بسوی جنت خود کرداند. خداوند سپاهان میتوانست بیت‌الحرام و مشاعر عظامش را در سر زمین خرم و در میان باستانها و نهرهای جاری قرار دهد، میتوانست آنرا در قطعه از زمین برپا سازد که درختهای سبز و شاخه‌های رنگارنگش سر بهم کرده، و میوه‌های گوناگونش بزمی نزدیک شده و کاخهای با شکوهش در آغوش هم قرار گرفته، و ساختمانهای آن بهم پیوسته باشد، در پشت‌هایی که مزارع گندم و حبوباتش چشم رباشد، و مرغزارهای سر سبزش نشاط انگیزد، در دامنه‌های با طراوت و چشمۀ زارهای جوشان و جاده‌های آباد، اگر خداوند خانه خود را در اینگونه سر زمین هاتأسیس می‌نمود، ارزش عمل و نتیجه کوشش بحسب سبکی امتحان ناچیز و کم میگردد، و مقصود نهایی بدست نمی‌آمد اگر سنگ‌های بناء و دیوار و نمای آن از زمرد سبز و یاقوت سرخ و بلورهای نورافشان ساخته و پرداخته شده بود، باسانی شکوک در قلوب راهی‌یافتند و بسرعت در درون دل رخنه می‌نمودند و پایداری در برابر وسوسه‌های شیطان ضعیف میگردد، وقدرت مجاهده و ارزش آن کاسته می‌شد، و مقاومت حق و زدن خوردن آن با باطل از میان میرفت (حاکومت قلوب بدست شکوک و شباهات می‌گردد) .

خداوند حکیم است، که بندگان را بوسیله ابتلاء بشداید در معرض آزمایش می‌آورد، و بانواع مجاهده آنان را به بندگی و امیداره، و با سختی‌های گوناگون امتحان می‌نماید، باشد که طفیان و خودسری از دلها برود، فروتنی و تسلیم در برابر حق در نفوس جایگیرد، خداوند این امتحانات و شدائد را درهای گشوده بفضل خود و راههای آسان بعفو و مفترت خود میگردداند»

از آنچه در باره انتخاب مکان بیت مطالب جمله‌های بعد آیه و ربط آنها باجمله اول (بوانا) معلوم می‌شود، گویا این جمله‌ها شرح و تفسیر یست برای (بوانا) نه آنکه مطلب و دستور جدائی باشد باینجهت با (واو) عطف بیان نشده و با (ان) تفسیری آغاز گردیده، یعنی انتخاب مکان از اینجهت است که لاترک بی‌شیأ، واضح است که ابراهیم با آن‌همه فدایکاری برای توحید و مبارزه با شرک‌حال که میخواهد خانه توحید بسازد ممکن نیست هیچگونه کونه شرک آورد، این سفارش شرح همان انتخاب مکان است که باید از محیط‌ها و شهرهایی که مردم را آلوده می‌سازد

بر کنار باشد و ابراهیم بانی در تأسیس این بناء نتواند گوش نظری بغیر خدا داشته باشد ، و برای خود و ذرایهش سودمندی بخواهد ، و نیز باید از محیط تجارت و عمران عمومی هم بر کنار باشد ،

و طهر یتی للطائفین والقائمین : این قسمت نیز شرح انتخاب مکان و تکمیل آنست ، یعنی خانه در سرزمین و محیطی باشد که در آن کشش و جاذبه‌های متصاد نباشد یا ضعیف باشد تا شخص بتواند سبک و آسان در اطراف خانه یا محور اراده خدا طوفان کند ، و محیطی باشد که احتیاجات و عادات مقل و همت را برای قیام بشور عمومی و انجام وظیفه از پادر نیاورد و شخص آزادانه برای حق قیام نماید ، در آن بارگاه قامت راست انسانی جز در برآ بر فرمان حق خم نشود (الرکم) و پیشانی باز آدمی جز در آستانه او سائیده نگردد (السجود) ،

واذن فی الناس ... چنین مکان و سرزمین باید مرکز پخش صدای پیغمبران باشد تا در پیج و خم قرون و بیانهای نشیب و فراز تاریخ و گوش و کنار معموره زمین این صدا به پیچد و پیوسته در دل درها و در سینه کوهها منعکس شود ، در این میان گوشهای شنوایشند و مغزهای گیرنده و متناسب با آن امواج آنرا بگیرد و در پی صوت و دعوت صاحب آن مشتاقانه سواره و پیاده ، نفس زنان ، لبیک کویان برود تا از نزدیک صدای اورا بشنو و برموز دعوت پی برد ، و شبح نورانی صاحبان نداء را بگرد و با چشم باز سرمايهها و سودهای حقیقی را مشاهده کند و اصر فرا تشخیص دهد . در محیط هایی که غوغای آذ و طمع و خود پرسنی و نمره شهوات فضای آنرا پر کرده و پیوسته جمجمه ها پر است از صدای های گونا گون و اعصاب و مغز اندیشه و ضبط را از دست داده ، نه صدای حقیقی شنیده می شود ، نه سرمایه ها معنوی و مادی درست مشخص میگردد و سودوزیان زندگی بحساب می آید ، و لیشید و امنافع لهم ...)

وَأَذِيرَ فَعُ ابْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْمَيْتِ وَأَسْمِيعُهُ
۲ رَبَّنَا تَقْبَلْ مِنَا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ .

۳ رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمِينَ لَكَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أَمَّةً مُسْلِمَةً لَكَ .

۴ وَارْنَا مَنَا سَكَنَاؤُّنُّ تَبْعِيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْوَّابُ الْرَّحِيمُ .

۵ رَبَّنَا وَابْعُثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتَلَوَّ أَعْلَمِهِمْ أَيَا تَكَ .

۶ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابُ وَالْحُكْمَةُ وَيُزُّ كَيْهُمْ إِنَّكَ أَنْتَ الْفَزُورُ يُزُّ الْحَكِيمُ

آ٢٤ و ۱۲۳ و ۱۲۴ - سوره بقره

۱ آنگاه که ابراهیم پایهای خانه را بر میداشت اسمعیل هم ...

۲ پروردگارما : بر استی از مایندیر چه تو، همان تو، بس شنو و دانائی .

۳ پروردگارما : مارا یکسره تسليم خود کردان واذ ذریه ما کروه هم فکر
و مسلمی قرارده .

۴ و مناسک و دستورات را بیابنمای و توبه مارا بیندیر، چه تو همان تو، بس توبه
پذیر مهر بانی .

۵ پروردگارما : بر انگیز در میان آنها بیمبری از آنان که همی تلاوت گند بر
آنها آیات تورا .

۶ و بیاموزد با آنها کتاب و حکمت را و تزکیه نماید آنانرا چه تو همان تو ،
بس عزیز و حکیمی .

با اشاره وهدایت آیات گندشه اول قطعه درخشان زمین و مکان بناء خانه
نخستین را یافتیم آنگاه ابراهیم را برای یافتن مکان خانه در بیابان های
و سیع و شهرهای کوچک و بزرگ در جستجو دیدیم ، حال در این آیات می
نگریم که ابراهیم پس از طواف وسیع در بیابانها بمقصود خود رسیده و
 نقطه مرکزی را یافته و خود در آن متمرکز شده ، اینک ابراهیم با چهره
نورانی و موی سفید دامن بکمرزده و دست از آستین بیرون آورده پایه های
خانه را بالا می آورد و سنه کهای نخستین بناء توحید را روی هم می نهاد ،
فرزندش اسمعیل که در همین سرزمین پرورش یافته و بی پرده آیات حق را
مشاهده نموده و در برابر فرمان خدا سرتسلیم پیش آورده و در زیر کارد
تیز گردن نهاده ، با پدر برای بربا ساختن خانه کمک می نماید ، این دو ، در

دل وادی خاموش مکه و در میان سلسله کوهها و در زیر آفتاب سوزان سر
و صدایی راه انداختنده که از خلال پردهای زمان دیوار کوهها و فضای
بیابانها بجهات مختلف جهان پخش می شود و پیوسته صدای آنها به گوش
میرسد ، ابراهیم بالای دیوار ایستاده اسماعیل سنگهای سیاه برآ را که
خطوط ادوار گذشته زمین بر آن نقش بسته و اسرار تکوین زمین از آن
خوانده می شود بپایه بنا نزدیک می نماید ، این پسر مولود فکر دروح آن
پدر است مثل همان پدر چشم جهان بینی دارد ، گذشته و آینده جهان را
می نگرد ، این پدر و فرزند در هنگام ساختن خانه یکنظر بجهان بزرک
و عالم بالادارند ، که سراسر دو برابر اراده و مشیت توانای حق تسليمیدند و
گرد مرکز وجود و حکمت ازلی او طواف می نمایند ، نظری بدنیای انسان
دارند ، می نگرنند که ذلت بندگی و عبودیت بر سرهم خیمه زده ، بندگی
شهوات ، بندگی گذشتگان ، بندگی اوهام ، بندگی اصنام ، می نگرنند که
انواع شهوت و اوهام عقل و فکر انسان را استخدام نموده و بربای فکر و دست
همت غل وزنجیر زده ، اوهام گذشتگان سرهارا در مقابل خودنم نموده و
جمله خلق کور کورانه یکد گردا بر شته عبودیت می کشند ، زارع و کارگر
بنده استئمار گر است ، استئمار گر بنده سپاهی است ، سپاهی بنده قوانین
ورسم بشری است قوانین و رسوم رشته های بندگی حکام و درباریان
است ، آنها بنده اصنام و اوها مند . با نظر دیگر می نگرنند که جهان و جهانیان
از خرد و بزرگ از ذره تا کرات عظیم از موجودات زنده کوچک تا بزرگ ،
همه تسليم یک اراده و مشیتنده که در بعضی بصورت طبیعت و در بعضی بصورت
غیریزه و در بعضی بصورت ظهور نموده ، فقط در این میان عالم انسان
است که از حکومت این عوامل بیرون آمده و پای اختیار برای افتاده و
عقل را محکوم وهم و حس ساخته باین چهت از عبودیت حق و تسليم بخواست
وی سر پیچی کرده و سر گرم عبودیت خلق و وهم شده . ابراهیم و اسماعیل ،
به رسو نظر می نمودند ، از بابل تا ایران و هند و آخرین نقاط شرق ، واژ
شام و مصر تا دورترین نقاط غرب ، مردم را در زنجیر عبودیت وهم می
نگریستند ، گردنهاست که در زیر بار سنگین این عبودیت ها کج شده ،
دستها و بازوهاست که با زنجیرهای گران بسته شده وزانوهاست که در برابر
بتها خمشده ، نظری هم باینده جهان داشتند .

دست و پای این پسر در کار بناء مشغول است ولی نظر و توجهشان

گاهی بخدا گاهی بخلق گاهی بآینده است ، همانطور که طفل شیرخوار با تمام جوارح و حواس و حرکت دست و پا و گرداندن چشم و ناله عاجز از دل مادر را از جا می کند و کوران عواطف دراعصاب و قلب او ایجاد نماید در اثر این اظهار عجز و استرخای حواس مادر یکسره باو جلب می شود و غده های پستان برای تهیه شیر و ترشح بکار می افتد ، ابراهیم و اسماعیل برای نجات خلق و بقاء مؤسسه توحید و کمال و تمام آن و برگرداندن محور زندگی مردم بر مر کر توحید ، سراسر امیدشان بخداست و با کلمه (ربنا) عنایات و توجه خدارا بخود جلب می نمایند ، اول در خواستشان این است که این ساختمان را پروردگار بزرگ مشمول صفت رویت خود گرداند و آنرا بپذیرد ، یعنی ساختمان سنگ و گل که در معرض حوادث جهان است و عوامل طبیعی و غیر طبیعی در فتنه آن می کوشد مورد پذیرش نام رویت پروردگار گردد و برای تربیت خلق صورت بقاء گیرد و جزو دستگاه رویت و تابان عالم شود ، و دو صفت عزیز و حکیم خداوند که بآن سراسر جهان مشهور اراده اوست و بوضع تابت و میکمی برپا است در این بناء ظهور نماید ،

«انك انت العزيز الحكم»

خداوندهم این خانه اخلاص را پذیرفت و از دست حوادث نگاهش داشت نه عصیت شدید قحطان بر عذر نان بنبیان آنرا متزلزل نمود ، و نه سپاه ابره توائب در حرم آن رخته نماید ، و نه جاهلیت تاریخ عرب اساس آنرا دگر گون ساخت ، و آنرا سایه و شعبه بیت المعمور عالم بزرگ قرارداد و از آن شعبه هایی بنام مسجد در تمام نقاط جهان بادست های مغلصی تأسیس نمود که پیوسته از آنها بانک تکبیر و دعای ابراهیم منعکس است ولی کاخهایی که برای استعباد خلق با مواد محکم و هزاران پاسبان تأسیس شده یکی پس از دیگری تسليم عوامل فنا گردید و این روش همیشه در جهان جریان داشته و دارد.

دعای دوم ابراهیم که مقصود اورا از بناء این ساختمان می رساند در جمله دوم آیه باید خواند : «ربنا واجعلنا مسلمين ذلك و ۰۰۰» این بیت و درخواست نیز آمیخته با گل و سنک و ساختمان خانه است و مقصود روح بانیان را با این صورت مجسم گردانده ، یعنی در تکمیل این ساختمان و آداب و مناسک آن ، دوفرد کامل و شاخص اسلام قرار گیرند ، دو فرد کاملی که سر اپا تسليم اراده خدا واجراء کننده اوامر او باشند و پیوسته اذریه او

مردمی هم فکر و هم آهنه ک و مسلم تربیت شوند ، ابراهیم می نگریست که عموم مردم جهان خدائی را که فطرت بشری جویای اوست و شناسائی و قرب او را می خواهد یافراهموش نموده یا اورا بحسب آثار محیط و تصرف وهم بصورت های مشخصی درآورده و تسلیم هواها و اراده خود نموده اند ، خدائی را می پرسند که بصورت های مطابق میل و هوش های آنان باشد و از اراده و منافع و آمال آنها تعیین کند ، فقط در موقع بروز حادث و ناکامیها باو و جمیع کنند تا سنت عمومی عالم را بمیل آنها بر گرداند و باران را بنفع آنها بفرستد یا باز دارد ، چنگ را بزیان دشمن بکشندو برای آنها پایان دهد ، ولی در امور عادی فنده کی و روابط افراد و نظام اجتماع و تنظیم قوا و غرائز درونی و روش اعمال و حرکات نامی از خدا در میان نیست ، چنانکه امروزهم باهمه پیشرفت فکری و فلسفی که مدعیند پیشتر مردم جهان در این حقیقت قدمی فراتر نگذاشته اند ، مانند قرون اولیه یا خدارا فراموش کرده و باو ملحد شده اند یا خدائی را معتقدند که با خیال وهم خود ساخته اند تا در موارد اضطرار باور جمیع کنند و او مطابق خواسته و منافع هر دسته ای و فتار نماید و جهان را بر وفق اراده محدود آنها بگرداند ، چنانکه در جنگها هر دسته در معابد جمیع می شوند و بوسیله دعا و عبادت از خدا می خواهند که دشمن نابود شود و خود پیروز گرددند ، گویا خدا فقط برای آنهاست و دیگران خدائی ندارند ولی در نظام فنده کی و تربیت عمومی هر دو دسته در کفر والحاد اتفاق دارند ، خلاصه مردم یا در عقیده و عمل بعدها کافرنده یا عقیده دارند و در عمل کافرنده و بعبارت عصری بخدای « متافیزیکی » معتقدند و حقیقت و روح تربیت پیغمبران و پیام آنها که همان اراده خداست یگسره فراموش گشته ، وزبان کافر کیشان باز شده که دین اثر خود را از دست داده و در برابر صنعت شکست خورده ، اما کدام دین ؟

در اوانيکه عقل ابراهیم خلیل مانند شکوفه می شگفت خود را از محیط شرک بیرون آورد تا دست آسودگان پژمرده اش نکند و گردوغبار محیط عقل پاکش را نیالاید ، در میان غاری منزل گزید و چشم فطرت را بروی آسمان باز و پر از مهروم و اختران گشود ،

در این رصد خانه حساب گوهای آسمان و ستارگان درخشان را پیرسپید ، آیا چنانکه اکثر مردم می پندارند اینها موجوداتی مستقل بذات

وبدید آرنده و نگاه دارنده مخملوقاتند ؟ اینها که از مسیر خود بیرون نمی‌روند و از خود اختیاری ندارند در طلوع و غروب آنها تغییری درجهان رخ نمیدهد و خود پیوسته در معرض تغییر ند ، اینها مسخر اراده توانا و تسلیم دست تدبیر اومی باشند ، سراسر مطیع و مقهور مافق و کملک کار مادونند باشمور طبیعی خود چشم بفرمان مبداء قدرت و بارابطه‌های نامرئی بدو پیوسته‌اند ، و با شاعر های مرگی و غیر مرگی موجودات ذیرین را از خفگی بیدار مینمایند و از افتادگی برپا می‌سازند و بوسیله قدرتی که از تسلیم و اطاعت آنها میرسد جسم‌های بزرگ و کوچک و دور و نزدیک را که در دسترس شاعر آنهاست از سقوط نگاه میدارند و با حرارت ، زندگی خانواده‌های منظومه خود را از کرات بزرگ تاذرات کوچک گرم می‌سازند و جمله را برای کسب شعاع حیات مستعد می‌گردانند .

ابراهیم پس از این مشاهدات خود را جزئی از جهان دید و بانوای عمومی هم آهنگ شد و گفت «وجهت وجهی » من هم روی خود را بسوی او گرداندم و یکسره تسلیم وی شدم از این پس خود را جزئی از عالم دید و بایده رچه بیشتر تسلیم اراده خدا شود و در مدار حکم او بگردد و مانند تمام اجزاء بزرگ و کوچک جهان از زیر دست و کوچکتر و امانده دستگیری نماید .

ابن طفیل در کتاب حی ابن یقطان «۱» می‌گوید : حی ابن یقطان

(۱) ابن طفیل از فلاسفه بزرگ اسلامی آن دلص است که در فلسفه الهی و علوم طب و ریاضی معروف است و هم‌عصر فیلسوفی معرفت این دشادست هردو در قرن ششم هجری بسر می‌بردند ، داشتمدن بالاصاف و محقق ازو با اینها پایه گذار تمدن جدید جهان می‌شناشد و کتب و نظریات شان در قرون اول نیhest دو ازو با تدریس می‌شده و آن انداده که فلاسه ازو با آنها را می‌شناشد در میان مسلمانان شناخته شدند ، ابن طفیل در سال ۱۱۸۶ هـ ۵۸۱ م وفات نمود ، کتاب معروف و باقی اوهین کتاب داستان حی ابن یقطان است که بلقات مختلف ترجمه شده و بسیار مورد توجه بعضی از داشتمدن ازو با است ، رساله‌ای هم باین نام شیخ بوعلی سینا تألیف نموده و رساله دیگری هم باین نام از فیلسوف و مارف مای شیخ شهاب الدین سهروردی معروف بمقتول است ، این سه رساله بتازگی با شرح و مقایسه بقلم فاضل معروف معاصر احمد امین بمناسبت هزاره بوعلی باهم در مدرس طبع شده ، ابن طفیل در این رساله بعنوان داستان تمام نظریات خود را درباره فلسفه طبیعی و فلکی والهی و نفس بیان نموده .

ابن طفیل در این داستان چگونگی نشوونما و افکار و زندگی طفیل را

چون در خود تفکر نمود خود را از سه جهت شبیه بسیه موجود دید از جهتی شبیه بمبدع و اجب الوجود، از جهتی شبیه با فلک و ستارگان یا علویات، از جهتی شبیه بحیوانات، کمال خود را در آن دانست تا بتواند شباخت خود را با فلک و ستاره گان در خشان پیشتر نماید آنگاه بواسطه وجود اجب الوجود خود را شبیه

بیان نموده که در جزیره خرم دور از محيط آدمی بسر برده نظره این طفل بسا بوسیله فعل و افعال و تأثیر حرارت و نور و همانسر در محيط خط استواه تکون یافته، یامادرش در جزیره دیگر بسر می برده و برادر آن زن پادشاه مغورو بوده که اورا از اذدواج مانع نمی شده و او بنها از برادر به یقظان شوهر کرد، چون طفل خود را بر زمین نهاد اورا در میان صندوقی بنها کرده و در آب دریا افکند صندوق در کنار این جزیره در میان شن قرار گرفت و ناله و فنان او آهوئی را که بچه هایش را سیاع ربوده بود بدوموجه ساخت اورا از میان صندوق بیرون آورد و به شیر دادن و پنیر ای او دلگرم شد، کم کم مانند مادر چهاردست و با می دودید و مثل او همه و صدا می نمود ولی تدریجاً متوجه شد که یامادر خود و دیگر حیوانات فرق دارد، حیوانات دارای اسلحه شاخ و دندان و چنگال می باشند برای حفظ از سرما و گرما پشم و مو دارند و هور تسان را عضوی پوشانده، هرچه بخود می نگریست و انتظار می برد که این اعضاء برای اوروزیده شود نشد، بخطاطرش رسید که از شاخ و پوست حیوانات و برک و چوب درختان برای خود سلاح و لباس تهیه نماید.

بس از مدتی مرک مادرش (آهو) رسیده روی زمین افتاد طفل هر چند با آهنگ مخصوص مادرش را خواند چوایی نیافت خیره خیره باعضا او نگریست همه را بچای خود دید دانست که آنچه از او پنیر ای و مهر بانی می نمود و اورا می خواهد در باطن است یک یک اعضاء درونی را تشریح نمود تا آنکه قلب را یافت و دانست مرکز حیات آنچاست و قدرت از آنچا بدیگر اعضاء میرسد، درون آنرا خالی یافت، تشخیص داد آنکه با مهر بان بود و نوازش می نمود در آنچابوده، آنگاه آتش را کشف نمود و آنرا اشرف جسمها یافت و از آن برای خدا استفاده نمود، قلب حیوان دیگر را تشریح نمود و هوای گرم مانند آتش در آن یافت، دریافت که ساکن قلب مثل آن بوده یک یک اعضاء بدن خود و اجسام جامد و نباتات و حیوانات را دقت نمود خاصیت هر چیز و امتیاز و اشتراك آنها را دریافت، علاوه بر جسمیت چیزی را یافت که متصرف در جسم است و از آن تعییر بنفس یا روح می شود.

چون در کوچک و بزرگ موجودات دقت نموده هم را در حال تکوین وحدوت و تغییر و فناه یافت و همه را خاضع برای قوانین و نظمی نگریست اذاین دقت و مطالبه با قدرت زنده و عقل بیداری که داشت (بهینه یعنی جهت نامش حی این یقظان بود) دانست که عقل مدبر و دست حکیمی در موجودات بکار است و همه باو محبتانند هنگام غروب و طلوع آفتاب و ماه و ستارگان دروضع و نظم آنها فکر می نمود،

سازد، از جهت شباهت موجودات علوی، مطالعه و دقت کرده‌است آن‌هاداری سه‌جهت و صفت می‌باشد، اول آنکه در آنها یکنوع شعور بحق و مبدع کمال است که پیوسته با اتصال دارند و مقوی نور جلال وارد ادله حکیمانه او می‌باشد، دوم آنکه همه‌زیبا و درخشانند و گرد مدارات خود پیوسته می‌چرخند، سوم آنکه موجودات مادون را بحراست و نور نگاهداری مینمایند

هرچه بیشتر تأمل می‌کرد وجود مبدأ و گردانند آن‌هادار ظاهر تر می‌دید در هر موجودی که جمال و کمال وقدرت و حکمتی میدید آنرا از فیض و تجلی آن حکیم مختار مشاهده می‌نود. پس از هرچه و هرچیز کامل تر و عالیتر است او مخصوص کمال و تمام وقدرت و علم است و همه‌چیز فانی و ذات اوباقی است، پس از آن متوجه شد که آنچه بوسیله آن‌مبدع کمال و هستی دارک نموده چیست؟ یکیک حواس ظاهر و باطن خودرا بر قسمی نمود و مسلم شد که آنها محدودند و جز اچسام و محسوسات را نی توانند درک نمود و آنچه با آن حقیقت غیر جسمانی ثابت را درک نموده باید آن خود غیر جسمانی و غیر محدود باشد و چون هر چیزی را به ادراک مخصوصی درک نماید و ادراک مبدع غیر متناهی بوسیله ادراک مخصوص جسمانی نیست پس ذات خودرا شناخت که همان است و مانند خداوند جسم و جسمانی نیست پس دست فناء آن را ندارد و بوسیله تجربه در حواس این حقیقت را کشف نمود، که هرچه ادراک شده از جهت کمال و جمال برتر باشد لذت ادراک بیشتر و درد و الالم معرویت شدیدتر است، پس بالاترین لذات ادراک ذات و صفات حق است و مختارین و نجها معرویت از این ادراک می‌باشد و آنچه اورا از این ادراک و مشاهده باز می‌دارد حوالج طبیعی از گرسنگی و تشنجی و کرما و سرما و مانند اینهاست، هرچه اورا از مشاهده حق باز میداشت و از حمال توجه کامل منصرف نمیداشت موجب ناراحتی و هذاب او می‌شد از این چهت خودرا از دیگر جانوران مقیار دید و شباهت خودرا با جسم نورانی آسمانی بیشتر تشخیص دادچه نگریست که موجودات آسمان و ستارگان پیوسته در سر کفند و باروش معین در سیر نه و از عمل و سیر خود غافل نیستند پس مستقر مشاهده حقند

چون خودرا شبیه ترین موجودات بمخلوقات آسمانی دید و اجب‌داد است که هرچه بیشتر شباهت خود را با آنها کامل نماید چنانکه بحسب سر ذات شبیه است بو اجب الوجود مطلق و باید از صفاتی که او از آن پاکست خودرا باک نماید و آنچه صفات کمال که اوردادر خودرا آن بیاراید، وارد ادله اورا اجرا نماید و بحکم او نن دهد و یکسره تسلیم اشود، پس در خود شباهتی بحیوانات دید و شباهتی به موجودات علوی و شباهتی بو اجب الوجود، از جهت شباهت بحیوانات باید وضع شباهت با آسمانی‌ها، بایدمیل آنان غرق مشاهده حق باشد، و باکه درخشان گردد و مثل آنان گرد خود یا چیزی بگردد و مانند آنان بادون کمک نماید.

اما از چهت شباهت بذات مقدس بادی ... تا آخر داستان

و همه از نیض آنها بهره مندند ، از جهت شباهت اول گوش خود را میگرفت و چشم خود را می بست و خیال و وهم خود را ضبط می نمود تا فکر و عقلش را یکسر در ذات و صفات خداوند متوجه ساود ، از جهت شباهت دوم خود را همیشه پاک و پاکیزه نگاه میداشت ، لباس و بدنه خود را می شست زیر ناخن هارا پاک میکرد و گیاههای خوشبو همراه میداشت ، چنانکه از جمال و پاکی میدرخشد ، و از جهت شباهت بعض کات اختران ، گاه پاشنه یکپارابر زمین محور می نمود و بدور خود می چرخید و گاه اطراف خانه ای که از سنتگ و گل و چوب برپا ساخته بود طوف می نمود و گاه در اطراف جزیره با شتاب دور می فرد ، از جهت شباهت صوم برخود واجب نمود که حیوانات افتاده را دستگیری نماید ، اگر پر و بال مرغی بخاری بسته شده باز گردانه و اگر در رجای حبس شده آزادش کند و اگر حیوانی چنگال باوبند کرده همچنانش دهد ، هر گیاهیکه بوته دیگر او را از نور آفتاب محروم داشته و یا گیاه دیگر باو آویخته و از حر کت و نموش بازداشتہ بنورش نزدیک نماید و مانع را بردارد و اگر خشک و تشنگ است باو آب رساند و آیکه برای سیراب نمودن سبزه روان است چنانکه مانعی اورا از مجرای طبیعی باز دارد مانع را بر طرف نماید .

ابراهیم بیدار و هوشیار « حی این یقطان » پس از آنکه ستار گان و سراسر جهان را مسخر اراده حق و درخشان و در مدارات خود چرخان دید که همه تسلیم حق و کمال کار خلقند میکوشید که هرچه بیشتر مانند آنان شود ، مانند آنان تسلیم او شود و در مداری طوف نماید سرتاپا نظیف و پاک باشد چنانکه نظافت عمومی بدنه سنت ابراهیم است و مانع های فکری و عقلی را از سر راه کمال خلق بردارد ، بت هارا از میان بیرد ، از غریب و درمانه دستگیری کند و مهر بانی را سنت جاری قرار دهد ، ابراهیم خانه ای برپا می سازد که هنگام ساختن و پس از تکمیل و طوف بر آن و انجام مناسک آن مدارج کمال تسلیم و اسلام را با آخر رساند زیرا نمایاندن خداوند مناسک را و تعبد ابراهیم برای انجام آن تکمیل همان حقیقت اسلام است که هردو پس از کلمه (ربنا) در یکدعا واقع شده و از این آیه معلوم می شود جمله مناسک با خصوصیات آن برای ابراهیم هم تعبدی بوده و خود حق تعیین و تشخیص آنرا نداشته تادر باره او هم مثل دیگران تعبد و تسلیم محض باشد و از خداوند اشاره باشد و از ابراهیم فرمانبری و بسر دویدن ، ابالاترین علت و آخرین نتیجه اعمال تعبدی همین است که

مکلف آنرا برای فرمانبری محض عمل نماید تا یکسره مطیع و تسلیم شود و روح فرمانبری در او محکم شود و اسلام سرآبای اورا گیرد، بهمین جهت عموم عبادات برای عوام تعبد محض است یعنی از اسرار و نتایج آن بی خبر ند و خواص هماند کی از بسیار می دانند و در عین حال فلسفه و نتیجه‌های که تشخیص می دهند هنگام عمل نباید مورد توجه باشد و باید نیت و عمل و روح و جسم یکسره تسلیم فرمان و مسخر او باشد و اگر در عبادت گوشة از نظر و توجه بغير فرمانبری باشد و از آن سود و نفعی جوید تعبد خواهد بود و عمل حقیقت خود را از دست می دهد و باطل است باین جهت همه اسرار عبادات برهم مجھول است جز اند کی برای دسته‌ای آنهم خارج از توجه و نظر، این فقط برای آنست که مکلف از راه تعبد بگمال اسلام بر سردار اسلام بسیط فکری و عقلی (متافیزیکی) در میراثی عمل وارد شود و عقل و خیال وهم و اعصاب و عضلات، در نتیجه جمله اعمال را مسخر اراده فوق گرداند و مانند عموم نیروهای که در باطن موجودات است در میراثی عمل و حرکت وارد شود و بصورت (فیزیک) در آید، چون اراده و فرمان حق مانند سپاهیان مقدمه بر همه قوای سلط یا قدرت پس از آن رحمت و لطف حق می آید و بار تکلیف و مشقت تعبد آسان می شود و از تحت تأثیر جاذبه های شهوات و کشش طبیعت بیرون می رود و جاذبه حق یکسره اورا می گیرد، این همان توبه از جانب خداست که از جانب او متعدی به «علی» می باشد یعنی فرا گرفتن و سلط یافتن، و توبه از طرف بنده به (الی) متعدی می شود و مقصد بر کشتن و رو بسوی او نمودن و قرب او را طلبیدن است.

هرچه فرمانبری و تعبد بیشتر شود درجات قرب افزون میگردد و بحسب درجات قرب قدرت کشش و جاذبه از طرف حق «بحسب قانون جاذبه عمومی» افزایش می یابد و چون تائب از محیط جاذبه مخالف یکسره خارج شد لطف و عنایت پروردگار سرآبای اورا فرا میگیرد و بسوی خودش می رباشد و غرق انوار وجودش می نماید، بتماشای رخش ذره صفت رقص کنان، تا به سرچشم خور شید درخششان بروم، و تب علینا انک انت القواب الرحیم آخرین نظر ابراهیم هنگام بناء بیت بآینده و دوره تکمیلی مؤسسه است، او این نظر چشمی بلطف و توجه خدادار، چشی به نتیجه و آینده بناء، بازبان تضرع و دعاء و دلیل بر از امید میگوید: و بناوی بعث فیهم .. پروردگار: از میان ذریه مسلم و محیط مساعدة بذر اسلام پیغمبری برانگیز که معلم نهائی و تکمیل کننده این اساس باشد تا بذر افسانه مارا بشمر ساند و مایه های محکم تربیت خلق را در اطراف پایه های معنوی همین بناء بنیان گذارد و آنرا

بهر سو بگستراند و از اینجا پایه تربیت عمومی را شروع نماید :
یتلوا علیهم ایاتک ، آیات تورا که همان آیات کون و شما عهای وجود
تو است بر افکار و عقول تلاوت نماید تا نخست مردمی که مورد نظرند از
محدودیت و جمود و محکومیت آثار محیط و تقیید گذشتگان خارج گرداند و
بمحیط باز و غیر محدود آیات خدا و جهان یعنی وارد گرداند ، و مستعد دریافت
کتاب و حکمت شان سازد ،

و یعلمهم الكتاب والحكم : آنکه با آنان «کتاب» یعنی اسرار و رموز
قوانین با احساس بمسئلیت و «حکمت» عقاید و آراء محکم ، بیاموزد و
«یز کیهم» تز کیه بمعنای تطهیر و تنمیه ، هر دو استعمال شده ، یعنی نقوس را
از رذائل که موجب رکود و بی رشدیست پاک گرداند ، تارو برشد و کمال
روند ، و در افراد و اجتماعات آنها صفات عزت و حکمت ظاهر شود ، تا این
دو نام و صفت بروزگار حکومت نماید ، و حکومت اوهام و شهوت از
میان برود ، انکه انت العزیز الحکیم .

در خواستهای مختلف اینجا بر اهیم خلیل در حال ساختمان خانه که هر قسمت
آن با کلمه (ربنا) شروع شده و از سو زدل و رحمت بخلق بود ، مورد اجابت
خدای رحمن واقع شد ، و آنها را از جمیت خلوص ابراهیم و بمقتضای حکمت
ورحمت بخلق پذیرفت ، نخست آنکه این خانه را با احترام و شرافت مخصوص
حفظ نمود و بآن صورت بقاء بخشید با آنکه عوامل انهدام و فناء که برای عموم
بنای و تأسیسات جهان است برای این خانه شدیدتر و بیشتر فراهم بود ،
از داخل هصیبت اکثریت عرب و یهود با بقاء آن موافق نبود ، افتخارداران
و پاسداران این خانه فقط قبیله عدنان که اولاد اسماعیل و واردین
جزیره اند بودند ، این خانه وسیله تمکن کز و افتخار و سیاست معنوی و
حکومت ظاهری آنها بر دیگران گردید و هصیبت شدید عرب هم درباره
افتخارات و امتیازات امر پوشیده نیست پس اگر نفوذ معنوی و قدرت روحی
این خانه نبود در همان اوائل تأسیس آنرا نابود می ساختند .

پهود که صاحبان نفوذ مادی در جزیره بودند ، پون از اولاد
اسحق اند خود را وارد پیغمبران بنی اسرائیل و مرکزیت خود را در بیت المقدس
میدانند نیز ، با بقاء این بناء ابراهیم و فرزندش اسماعیل موافق نبودند ،
از خارج جزیره دولتهای بزرگ روم و ایران با تمکن کز هرب که
فاصل میان این دو دولت بودند موافق نبودند ، و هر یک میخواستند عرب را

در تھت سیطره و نفوذ خود در آورند، دول مسیحی مجاور که تھت الحمایه روم بودند عرب را از جنبه سیاسی و مذهبی بسوی خودمی کشاندند، و می خواستند آنها را تابع کنائس خود نمایند، چنانکه شامرا مستخر نمودند و اعراب آنجارا بدین مسیح در آوردند، پادشاه جبشه وین برای خراب نمودن کعبه با فیلمهای جنگی لشگر کشی نمود، و بایک پیش آمد اعجائز آمیز سپاهش او میان رفت و صدای شکست و نابودی سپاهش بهمه جا پیچید، و این داستان روز و مبدع تاریخی عرب شد، و سوره فیل درباره همین واقعه نازل گردید، و عرب‌مشرک و مبارز یاقر آن آنرا تکذیب ننمود.

دولت شاهنشاهی ایران هم برای از میان بردن مر کزیت عرب می کوشید و برای مقابله با روم می خواست که جزیره تھت نفوذ او باشد از یک طرف دولتهای کوچک عربی عراقی و سواحل خلیج را تقویت می نمودند اعراب اد البر آئین و رسوم ایران خاضع کردند، از طرف دیگر چون حکومت های مسیحی عرب طردار روم بودند یهودیان یمن و جزیره را پشتیبانی می نمود، در نتیجه هیچیک از دولتهای بزرگ با مرکزیت واستقلال داخلی عرب که پیشتر بوسیله خانه کعبه بود مساوی نبودند، ولی در میان این عوامل وحوادت ساختمان آن باقی ماند و پس از گذشتن قریب چهار هزار سال از تأسیس آن مقام و موقعیتش رو باز ایش است و از قسمت‌های مختلف جهان چندین میلیون مردم گوناگون شبانه روز بسوی آن روى می‌آورند و هیچگاه اطراف آن از زائر و طواف کننده خالی نماند، تا آنچه که آداب و مناسک آن که جزء دعای ابراهیم است، مانند طواف و احترام و امنیت بیت در این مدت باقیماند؛ و اعراب خونخوار و جنگجو همیشه در حرم آن و در ماههای حرام خود را محدود می نمودند و دست تهدی به دشمنان سخت میکردند، گرچه خانه را با بتهای میراثی ممل دیگر آلوهه ساختند و در مناسک و آداب آن آثار عصیت و قبیلکی را راه دادند ولی همیشه خانه را از هر چه معتر میدانستند و بتها و سیله تقریب به صاحب خانه می پنداشتند و اصول مناسک را همیشه عمل می نمودند، و بر پیکر بعضی اذبتهای لباس احرام پوشانده بودند «میگویند بت عظیم الجنة ای که ود، نام داشته لباس احرام در بر شوده» چنانکه همین لباس احرام در پیکر مجسمه های خدایان مصر و چین و هند مانند «کنفیوس ولاوتز» دیده شده، بعضی از تاریخ‌شناسان حدث می‌زند که از آداب احرام و مناسک

ابراهیم خلیل گرفته شده چنانکه در باره طواف صائبین و یونانیان همین حدث را می‌ذند، از طرف دیگر تاریخ بیتالمقدس را که می‌نگریم با آنکه مر کزیت سیاسی و دینی به دراداشت چندین بار بدست خودی و بیگانه ویران و هتك حرمت گردید، چنانکه بدست بنی علیا یکی از اسپاط بهود ویران شد و «احاز» پادشاه بهود آنرا ملوث و هتك نمود، و بدست بخت النصر بابلی وطیطوس رومی بنیان آن ویران گردید و سالها بهمین حال بود، او آنچه گفته شد اجابت دومین دعای ابراهیم هم معلوم گردید که گفت مارا دو مسلم و شاخص اسلام قرارده و از ذریه ما پیوسته مردم مسلمی باشند که مانند اختران درخشان، در دنیای تاریک محور اراده حق بکردند و تسليم او باشند و مناسک مارا بمانشان ده:

آخرین دعای ابراهیم در باره نتیجه نهائی تأسیس خانه در بعثت پیغمبر گرامی اسلام و نهضت مقدس او ظاهر و محقق گردید، خود میفرمود: «انا دعوة ابی ابراهیم و بشارة عیسیٰ» معلم دوره نهائی و تابندۀ آیات حق و پاگذار کتاب و حکمت و تزکیه کننده نفوس، از کنار خانه توحید و در میان ذریه ابراهیم بر انگیخته شد بهرجا دعوت اورسید از روی همان سازمان نفخت، بنایی بنام مسجد برپاشد که در فاصله های شباهه و وز و هنگام طلوع و زوال غروب آفتاب باید مردمان مستعدی بانظم و حدود مخصوص در آن به فرو بموسسه نفختین بایستند، بواسیله تلاوت آیات وحی ارواح و نفوس از کدورتها و تقایلیه محدود کنند و رذائل بالکمی شد، و بحسب استعدادهای مختلف حکمت عالی جهان و حقایق ثابت وجود در آن منکس میگردید و عقاید محکم و ایمان راستخ در نفوس جای میگرفت، و در های فهم حقایق و قوانین و اجتهداد بروی عموم گشوده میشد چنانکه از مسجد ساده مدینه که نمونه اول خانه ابراهیم بود در مدت هشت سال رشید ترین مردم بر خواستند، گفته ها و اعمال و رفتارشان شاهد است که در فهم اسرار جهان و آنچه مربوط بسعادت انسان است و در تشخیص حدود و ریشه قوانین و مسؤولیت در برابر آن وزموز سیاست و روح نظامی گری از مکتبهای هزار ساله فلسفی و تربیتی دنیا گذراندند، سخنرانی از آنان مانده که اهل فکر و تحقیق آنها را مورد شرح و تفسیر قرار میدهند، باروح نظامیگری سپاهیان و رزیده روم و ایران را در هم شکستند و باروح عدالت و سیاست الهی و فکر قانون فهمی بر سیاستها و اجتماعات

دنیا فاتح شدند، جهانی را فتح کردند و با عالیترین صورتی نگاه داشتند، روی خرابه‌های تمدن قدیم ایران و روم تمدن نوین برپا ساختند کاخهای سودپرستی و استعباد و استثمار خلق را ویران نمودند و بعای آن مساجد بنده‌گی خدا و آزادمنشی برپا ساختند، در هر مسجدی پس از نماز و تقویت بنیه ثقوا حوزه‌ها و حلقه‌های درس و بعثت تشکیل می‌شد و بهلوی هر مسجد مدرسه ساختند و هزاران طلاب و محصل در فنون مختلف رفت و آمدی نمودند علوم دنیا را گرفتند و آنرا در لا برآتوار اذهان پاک خود تعزیه و تحلیل نمودند، و با صورت کامل‌تر و مهکم‌تری بدنیا رساندند، آن عقاید ایمانی و آراء سیاسی و اخلاقی محاکم منشاً پدید آمدن اجتماعات محاکم و پیوسته گردید که بارشته‌های ایمان و محبت قلوب باهم پیوسته شد و از جهت رفت و آمد در مسجد و بهلوی هم در یک صفحه قرار گرفتن فاصله‌ها و امتیازات ظاهری از میان رفت این حکمت و استحقاق، در بنایها و صنایع آنها نیز ظاهر شد که مورد توجه هوشمندان جهان امروز است، این امواج علم و حکمت که از خانه ابراهیم و میان ذریه او و از غار حراء با کلمات «اقرع و علم و قلم» شروع شد طولی نکشید که هزارها مجتمع خواندن و مدارس تعلیم و تأثیف، از سرحدات چین و بلخ و بخارا و ایران و عربستان و اسپانیا تا سرحدات اروپای مرکزی برپاشد ولی در اروپا چیزی محدود و چند باسواند انگشت شمار وجود نداشت و از علم و تمدن و بهداشت خبری نبود، در باره چگونگی سیر و تکامل علوم و تمدن اسلامی و نفوذ آن نوشته شده^(۱)

خلاصه آنچه در جهان، عقاید محاکم و آراء صحیح و علوم و صنایع و اخلاق نیک و فضائل انسانی امروز وجود دارد منشاً اساسی و مبدع تحقیقی آن بعثت پیغمبر اکرم است، که افکار را از جمود بحر کت آورد و سرچشمه‌های ابتكار و نظر را باز نمود و ریشه‌های علوم صحیح را از منابع ایمان آبیاری کرد، و راستی پیغمبران را ثابت داشت و پایه دعوت آنها را استوار ساخت

(۱) چندی پیش جناب آقای دکتر شیخ استاد دانشگاه در انجمن اسلامی دانشجویان دوتحت عنوان (نهضت علمی اسلام و انتشار آن در جهان) سخنرانی جامعی نمودند که در آن سیر و تکامل علوم و فنون و پیشرفت آن و وضع جهان اسلام و اروپا را بامداد رنام اشخاص شرح دادند، امید است مستقل‌چاپ شود

وآغاز وانجام جهان وسر وجود انسان را آشکار نمود :
 تا اینجا در پرتو آیات قرآن حکیم تاحدی باسas و بنیان و تائج و
 مقاصد خانه خدا آشنا شدیم و رموز و ترکیب سنگ و گل و ساختمان آنرا
 در شعاع آیات وحی تجزیه و تحلیل نمودیم ، اینک در نظر روش بنیان این
 خانه قبة نورانی است که اشته هدایت خلق وارد حق از آن میدرخشد .
 حدیثی هم درباره اساس و اسرار این خانه ذکر می نماییم آنگاه با توفیق
 خداوند باهم آماده حرکت می شویم ، خصوصیت حدیث موردنظر اینست
 که خانه خدارا او دونظر مختلف نشان میدهد ، نخست از نظر یک فرد مسلم
 مادی منحرف ، آنگاه از نظر حق بین و چشم نافذ یک شخصیت بصیر الهی
 و حکیم نفسانی .

در کافی و دیگر کتب معتبره سلسله روایت خود از عیسی بن یونس
 نقل می نماید ، گوید :

کان ابن ابی الموجاء من تلامذة الحسن البصري فانحرف
 عن التوحيد فقيل له تركت مذهب صاحبك ودخلت في مالا اصل له
 ولاحقيقة ، فقال ان صاحبی کان مخاطباً کان يقول طوراً بالقدر و
 طوراً بالجبر وما اعلمه اعتقاد مذهبآ دام عليه .

ابن ابی الموجاء از شاگردان حسن بصری بود پس از آن از توحید
 منحرف شد ، بوی گفته شد مذهب رفیق خود را ترک کردی ووارد چیزی
 شدی که نه پایه و حقیقتی دارد ؟ گفت رفیق من فکرش مشوش بود گاهی
 از قدر طرفداری مینمود گاه از جبر ، من اذاؤ عقیده مستقیمی که بر آن
 بایستند نمیدیدم .

نام ابن ابی الموجاء عبدالکریم بوده شایه پس از انحراف و کجفرکری بوی
 ابن ابی الموجاء کفته شده ، چنانکه از جوابش معلوم می شود علت انحراف والحادش
 تعلیمات درهم و برهم و متناقض حسون بصری بوده ، چنانکه پیوسته بیدینی و
 معلوم اینگونه عمل است زیرا بطبعیت و فطرت اولی کسی بیدین نیست ، چنانکه
 صحبت وسلامتی چسمی طبیعت اول هر موجود زنده ایست و بطبعیت اولی کسی بیمار
 نیست ، بیماری از عوارضی است که بعمل خارج پیش می آید ، پس چون بیماری و
 انحراف مزاجی بر طبیعت زنده ای عارض شد چای بررسن است که چرا عارض شده و
 باید در جواب این بررسن از عمل آن جستجو نمود ، بررسن از علت و پیش آمدن
 کلمه چرا ؟ در چیز هاییست که برخلاف طبیعت و ساختمان هر موجودی است ، مثلاً
 هیچگاه پرسیده نمی شد که چرا آب رو بشیب میرود ، درخت نمی نماید ، آفتاب