

سید فخر الدین بر قمی
سید یحییی بر قمی
قم آمده به بزرگ

دارنده مجله
هدیر هستول
جای اداره

تحت نظر هیئت تحریریه

حمدیه

یها در ایران

۱۳ شماره - ۹۰ ریال - ۶ شماره - ۴۵ ریال
تک شماره - ۸ ریال

به ساده در خارج ایران ۱۲ شماره - ۱۰۰ ریال

کتابخانه آنلاین «علمی و رفته ما»
اداره در حکم و اصلاح مقالات وارد آزاد است مقالات وارد

مرجوع نخواهد شد

چاپخانه حکمت

جمهوریه حکمت

حال هشتم - شماره چهارم

«دوره جدید»

همکاران این شماره:

آقا سید محمود طالقانی طالقانی و زمانه ما»

آقا مهندس بازرگان استاد داشتگاه

آقا مهندس معین فر

آقا سید هادی خسر و شاهی

آقا سید ضیاء الدین روحانی

آقا منوچهر مظفریان

آقا حیدر علی قائد ران

قم

تحت نظر هیئت تحریریه

۱۵ ذی قعده ۱۳۷۸ خرداد ۱۳۳۸

قیمت ۵۰ ریال

مسئلۀ لیت انسان نسبت بخود

واضح است که انسان را در مرحله اول همین جسم محسوس و قوای آن تشکیل داده، علماء فن تشریح و طب با این همه اسباب و وسائلی که بدست آورده اند و تجزیه بیان و معلوماتی که از هزاران سال گذشته با آنها رسیده هنوز در اسرار ساختمان و ترکیب و چگونگی عمل و روابط دستگاههای مختلف جسم متغیرند و آنقدر از معلومات که کشف شده در بر این آنچه در پشت برد چهل انسان باقیست بسیار ناچیز و اندک است ! سبحان الله !! پیکرهای از عناصر و مواد مختلف برآ و کار افتد، که پیوسته با نظر عادی و سطحی با آن همیگریم، ولی بالندگ توجه و نظر عبرت، جهانی از اسرار و حکمت است که در هشتی خاک تجای نموده، این همه سیمه کشیها و لوله کشیها و دستگاههای تجزیه و تحلیل و ساختن مواد شیمیایی و خبرگیری که بعضی تحت اراده انسان و بعضی خود کار یکسره و منظم و بدون اشتباه در کار و حرکتند و آنی در وظیفه و کار مخصوص خود سستی و غفلت نمینمایند !! در میان چهارمین و استخوانهای درشت و ریز آن با پیچ و همراهها و دندانهای دقیقی که دارد مقداری مواد سفید و زردی باشیارهای مخصوصی قرار گرفته که در چشم بینند و از نظر علمی صدھا قضات و حسابگران و پرونده داران در خلال آن بر کرسی های وظیفه نشسته و خبرها و از هایی که سیمهای خبر گذاری اعصاب می سانند بر دسی هینهایند و روی آن حکم میدهند پرونده های بعضی را بایگانی و بعضی را باجراء می اندانند، این مأمورین سریع الحساب صور تهاجمی را که از دریچه و اعصاب چشم و امواج صوتی که از راه ردهای

پر پیچ و خم گوش و بوهاییکه از لوله بینی و طعمهاییکه از صفحه حساس زبان و احساساتیکه از طریق اعصاب حس لسمی هیرسد آنرا بررسی مینمایند و نسبت آنها را باهم میسنند و روی آن حکم میکنند - آیا مطبوع است یا نامطبوع دوست است یادشمن ، و بحسب صلاح زندگی خود مطلوب است یا منفور، و هر یک را باقضا و تهائی که در باره اش نمود در هنوزهای مخصوص جای میدهد ، پس از این ادراکات که در باره اش نمود در هنوزهای مخصوص جای میدهد ، پس از این ادراکات جزئی که در هر دقیقه صدها از آن بوسیله سیمهای اعصاب هیرسد و ضبط می شود ، صور جزئیه را از جهات و اندازه و محدودیت بر هنوزه مینماید و صور کلی آنها را میگیرد و آنها را بشکل های دلیاهای فطری در می آورد و نتایج کلی استخراج میکند و باز آن نتایج کلی را در هنوزهای عالیتر اضافی می کند و در موقع احاجت این صور جزئی و کلی را باقضا و تهائی که شده با خارج تطبیق می دهد؛ همین صور جزئی و کلی است که هنگام طلب و هرب؛ و اندوه و فرح؛ و عشق و شوق و حرارت و نشاط؛ خنده و گریه و هر کو اعطاف و شهوت می گردد؛ از یکسو بذهن نیروی تفکر از سوی دیگر باعصاب حرکت و عضلات نیروی کار می دهد.

در میان جمجمه دو دریچه باز شده و در آن چند پرده رقيق و زیبا قرار گرفته که چشم مینامیم؛ رنگ آهیزی و تلؤه باموهای لطیفی که برای پرده داری پیامونش را گرفته اند با سیاهی و سفیدی مخصوص دلها عشق و شعر ارشیفته مینماید و از این عضو کوچک که چشم می گوئیم چشم های از ذوق و عشق از دلها جریان یافته در همین دریچه کوچک و زیبا موجودات بزرگ آسمان و زمین منعکس می شود ، دور بینهای عکاسی و دستگاه فیلم برداری با دقت در اندازه گیری عکسهای که بر میدارد مطابق با اصل صورت نیست و محدود است برده حساس چشم در هر دقیقه بیش از پنجاه عکس از صوره مختلف بر میدارد دور اندازه گیری با اختلاف حجم و دوری و زدیکی اشتباه میکند عده ایکه از همه کم ماخته شده با مرافقیت پس از چندی فرسوده می شود ، این پرده باریک چشم سالها در کار است اگر پاک کردن و حفظ آن بما و اگذار میشد از چشم خود چشم هیبوشیدیم .

پر پیچ و خم گوش و بوهاییکه از لوله بینی و طعمهاییکه از صفحه حساس زبان و احساساتیکه از طریق اعصاب حس لسمی هیرسد آنرا بررسی مینمایند و نسبت آنها را باهم میسنند و روی آن حکم میکنند - آیا مطبوع است یا نامطبوع دوست است یادشمن ، و بحسب صلاح زندگی خود مطلوب است یا منفور، و هر یک را باقضا و تهائی که در باره اش نمود در هنوزهای مخصوص جای میدهد ، پس از این ادراکات که در باره اش نمود در هنوزهای مخصوص جای میدهد ، پس از این ادراکات جزئی که در هر دقیقه صدها از آن بوسیله سیمهای اعصاب هیرسد و ضبط می شود ، صور جزئیه را از جهات و اندازه و محدودیت بر هنوزه مینماید و صور کلی آنها را میگیرد و آنها را بشکل های دلیاهای فطری در می آورد و نتایج کلی استخراج میکند و باز آن نتایج کلی را در هنوزهای عالیتر اضافی می کند و در موقع احاجت این صور جزئی و کلی را باقضا و تهائی که شده با خارج تطبیق می دهد؛ همین صور جزئی و کلی است که هنگام طلب و هرب؛ و اندوه و فرح؛ و عشق و شوق و حرارت و نشاط؛ خنده و گریه و هر کو اعطاف و شهوت می گردد؛ از یکسو بذهن نیروی تفکر از سوی دیگر باعصاب حرکت و عضلات نیروی کار می دهد.

در میان جمجمه دو دریچه باز شده و در آن چند پرده رقيق و زیبا قرار گرفته که چشم مینامیم؛ رنگ آهیزی و تلؤه باموهای لطیفی که برای پرده داری پیامونش را گرفته اند با سیاهی و سفیدی مخصوص دلها عشق و شعر ارشیفته مینماید و از این عضو کوچک که چشم می گوئیم چشم های از ذوق و عشق از دلها جریان یافته در همین دریچه کوچک و زیبا موجودات بزرگ آسمان و زمین منعکس می شود ، دور بینهای عکاسی و دستگاه فیلم برداری با دقت در اندازه گیری عکس های که بر میدارد مطابق با اصل صورت نیست و محدود است برده حساس چشم در هر دقیقه بیش از پنجاه عکس از صوره مختلف بر میدارد دور اندازه گیری با اختلاف حجم و دوری و زدیکی اشتباه میکند عده ایکه از همانکه اختیار شده با مرافقیت پس از چندی فرسوده می شود ، این پرده باریک چشم سالها در کار است اگر پاک کردن و حفظ آن بما و اگذار میشد از چشم خود چشم هیبوشیدیم .

کارها خیر دارد و نه در اختیار واراده او می‌باشد.

مالک آنکسیست که این دستگاه را برای انداخته و بالاراده قاهره او پدید آمده و بسود مامسخرش ساخته و هارادر برای آن مسئول گردانده تاباً افراط در غذاء شهوات فرسوده‌اش نسازیم و در راه هدف و مقصودی که ساخته شده از آن استفاده نمایم «و نفس و ماسواها فلأهُمْ أَفْجُورُهَا وَتَقْوَاهَا قَدَافَحُهُمْ مِنْ دُسُّيهَا».

انبیاء که ترجمان نظام خلقت وزبان خداوند حکیمانه مسئولیت و وظائف مارا بیان کرده‌اند و مصالح هارا بصورت واجب و حرام ابلاغ نموده‌اند، تاهرچه بتوانیم از این قواؤ نیر و ها برای کمال خود بهره‌مند شویم و آنها را ترکیه نماییم و رشد نمودهیم - قدافح من زکیه‌ها - و نظام طبیعی این دستگاه را برهم تزئیم و بعادات واعمال زشت و فرسوده کننده آنرا مختل نسازیم تا با اینهمه صرمایه دچار خسر انگردیم یاسر مایه‌هارا بزیان خود بکار ببریم - وقدخاب من دسیه‌ها : صدق الله العالی الحکیم

در باره :

مجموعه حکمت

نیمه ماهه هجموعه حکمت برای معرفی و ترویج یک سیستم کامل تربیتی و یک مکتب عالی جهانی، چاپ و منتشر می‌شود، و بدون تردید مخازن انتشار ابن تیریه جز از راه فروش و توزیع آن نمیتواند تأمین شود.

بدین سبب از کایه خوانندگان و علاقمندان بمقصود و روش این مجله و کایه مشترکین و نمایندگان که تا کنون وجه اشتراک آنرا نفرستاده‌اند رخواست دارد که در پرداخت دیون خود اقدام کنند تذکر - نویسنده‌گان اسلامی میتوانند آنرا و مقالات خود را در این مجله منتشر کنند ولی بایستی تمام نوشته‌های اداری ارزش فکری، اجتماعی، تربیتی، فلسفی، اقتصادی، ادبی باشد و تشخیص امکان درج مقالات. وحک و اصلاح آنها با هیئت تحریریه مجله است و مقالات وارد مسیر نمی‌شود