



{۳۷} اما پس کسی که سرکشی کرد.
 {۳۸} و زندگی دنیا را بزرگرد.
 {۳۹} پس همانا همان دوزخ است جایگاه.
 {۴۰} و اما کسی که از مقام (پایگاه) پروردگارش
هراسید و نفس را از هوی (انگیزه‌ها) بازداشت.
 {۴۱} پس همانا همان بهشت است جایگاه.
 {۴۲} تو را همی از ساعت می پرسند: کی است
لنگرگاهش؟
 {۴۳} در چهای تو از گفتگو و یاد آن؟
 {۴۴} به سوی پروردگار تو است پایان آن.
 {۴۵} جز این نیست که تو بس بیم دهنده‌ای کسی را
که از آن می هراسد.
 {۴۶} گویا روزی که بینگرند آن را، آن‌ها درنگ
نکرده‌اند مگر شامگاهی یا آغاز روز آن.

فَأَمَّا مَنْ طَغَى ﴿٣٧﴾
وَأَثَرَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴿٣٨﴾
فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَى ﴿٣٩﴾
وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ
عَنِ الْهُوَى ﴿٤٠﴾
فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى ﴿٤١﴾
يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا ﴿٤٢﴾
فَيَمَّا أَنْتَ مِنْ ذِكْرَاهَا ﴿٤٣﴾
إِلَى رَبِّكَ مُنْتَهَا هَا ﴿٤٤﴾
إِنَّمَا أَنْتَ مُنْذِرٌ مَنْ يَخْشَاهَا ﴿٤٥﴾
كَانُوكُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبُسُوا إِلَّا عَشِيَّةً
أَوْ ضُحَاحًا ﴿٤٦﴾

كتابخانه آنلاین «طالبات و زنانه»

شرح لغات:

اثر: برگزید چیزی را برابر چیز دیگر، برتری داد، کسی را مقدم داشت، برای گزیدن چیزی از چیز دیگر چشم پوشید. مصدر آن ایثار و اثر، به فتح همزه و ثاء، اسم.

جحیم: جهنم، هر آتش شدید. جحم: درگرفت، افروخته شد. چشم را تند گشود.



المأوى: جای، منزلگاهی که انسان به آن روی می‌آورد و او را در برمی‌گیرد. از آوی: جای گرفت، جایش داد، به سوی منزل رفت، زیر حمایتش گرفت.

الساعة: هنگام، زمان، جزئی از زمان. جمع فاعل مانند ساقه و باعه، یا وصف نوعی و مرء. از ساع: از میان رفت، زایل گردید. احتمال دارد که اصل آن ساعیه بوده که از کثرت استعمال، یاء حذف و عین مفتوح خوانده شده. از ساعی: کار کردن. با شتاب رفتن، کوشیدن.

ایان: اسم استفهامی، شرط زمانی.

«فَأَمَّا مِنْ طَغَى»: تفريع و تفصیل آیات قبل است: پس از آنکه طامة کبری پیش آمد و انديشه های انسان و اعمالي که در راه مقصدش انجام داده بود به يادش آمد و جهنم به تدریج هویدا گشت، مردم دو گروه متمایز و مشخص می گردند: طاغی دنیا گزین، و خائف مقام رب و ناهی نفس. چون طغيان (سرکشی واستبداد) موجب کفر و علت العلل گناهان دیگر و همه ستمکاری ها و حق کشی ها است و هر گناهی نوعی از طغيان می باشد، اين آيه و آية سوره نبا: «لِلظَّاغِينَ مَا بَأَبِ» و آيات دیگر مانند: «إِنَّ لِلظَّاغِينَ لَشَرٌ مَّا بَأَبِ» (ص ۳۸)، ۵۵). طغيان را، منشأ جهنم، و جهنم جایگاه شدن بيان نموده و در همین سوره درباره فرمان نبوت موسى فرمود: «اَذْهَبْ إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى»، زира طاغی در هر مرتبه ای از طغيان، خود جهنمي است که ظاهر و باطن عالم را که بر پایه عدل و حق نهاده شده و سراسر جمال و کمال است، تبدیل به جهنم می کند. و نیز قرآن از نزدیک شدن به طاغوت (سرکرده سرکشان) و گشتن پیرامون او نهی کرده و علت بعثت همه پیغمبران را پرستش خدای واجتناب از طاغوت بيان فرموده: «وَ لَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ وَ اجْتَنِبُوا الطَّاغُوتَ» ما به راستی در هر امتی رسولی برانگیختیم که خدا را پرستش کنید و از طاغوت (سرکش مستبد) دوری جویید. (تحل ۳۶). در آیه الکرسی ولایت طاغوت را در برابر

ولایت خداوند و موجب خروج از نور به سوی ظلمات اعلام نموده: **﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا أُولَئِكُمُ الظَّاغُوتُ يُخْرِجُونَهُمْ مِنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ﴾** (بقره ۲۵۷). با توجه به این گونه آیات علل و موجبات جهنمی شدن معلوم می‌شود.

«وَآثَرُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا»: ایثار آن است که شخص از میان دو چیز یا بیشتر یکی را بسنجد و با اختیار آن را برگزیند و دیگری را واگذارد. حیات دنیا مجموع زندگی این جهان است از جهت نادانی‌ها و شهوت پستی که در دسترس و زودگذر است. هر اندیشه و عملی برای انسان عاقل مختار دو رو و دو جهت دارد، یکی جهت منافع فردی ولذت‌های وهمی گذرا و ناپایدار و دیگر جهت مصالح برتر و خیر عمومی و نتایج آینده و باقی آن. اذهان تاریک و اندیشه‌های بیمار که محکوم قوای حسی و وهمی و طغیان هوا و شهوات‌ند جهت اول را می‌گزینند، اذهان روشن و اندیشه‌های عاقبت اندیش و نیرومند به ایمان، پیوسته جهت باقی و خیر را می‌گزینند. همین اندیشه و اختیار، سر برتری انسان بر حیوانات، و گریدن عمل خیر و باقی، مقیاس قدرت اندیشه‌ها و عقول است. خرد و اندیشه که ممیز انسان است، مانند نوری است که هر چه فروغش بیشتر باشد محیط دورتر و وسیع تر را روشن می‌نماید و اعمال را متناسب با آن می‌گزیند.

این آیه: «وَآثَرُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا» از لوازم و نتایج آیه قبل: «فَأَمَّا مَنْ طَغَى» می‌باشد، چون طغیان موجب تیرگی و انحراف عقل و نفسیات است و این گونه عقل‌ها و نفوس منحرف جز به حیات دنیا توجه ندارند. همیشه آن را می‌گزینند.

«فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمُأْوَى»: مأوى، منزلگاه نهایی و جایی است که حیوان یا انسان به طبیعت و خوی خود به آن روی می‌آورد و جای می‌گزیند. الف و لام «الجحیم» اشاره به جهنمی است که ذهن‌ها به آن متوجه است یا آیه «و برزت

الجَحِيمُ» از آن خبر داده، تأکید «آن» و تکرار «جَحِيمُ» با اشاره و اسم و ضمیر، و تقدیم آن، و اطلاق «المَأْوَى» به جای جملة «فَانْ مَأْوَاهُ الْجَحِيمُ»، بیان حصر مؤکد و هم سنتخی طبیعی طغیان با جهنم است.

«وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ»: مقام، اسم مکان یا مصدر است و مقام رب، قیام کامل و ظهور تام صفت رب، همان هنگام قیامت می‌باشد، زیرا در قیامت عالم و نقوس و اعمال به منتهای کمال و فعالیت در جهت خیر و شر می‌رسد. در وجود هر انسان نیز صفت ریوبی رب به صورت کامل‌تر از دیگر موجودات ظاهر شده چنانکه در هر اندیشه و عمل انسانی از جهت تأثیر در نقوس و بنای خیر و شر و انشاء بهشت و دوزخ و افزایش آثار و بقای آن مقامی از رب است و اضافه رب به ضمیر، ظهور در ریوبیت خاص به شخص انسان دارد، توجه به این مقام ریوبی خاص است که هر انسانی را که دچار طغیان نشده نگران اندیشه‌ها و اعمال خود می‌دارد و عقل را فروزان و اراده ایمانی را نیرومند می‌گرداند:

«وَنَهَى النَّفَسَ عَنِ الْهَوَى»: خوف از مقام رب است که پیوسته آدمی را هشیار می‌دارد تا هواها و انگیزه‌های گوناگون نفسانی بر روی طغیان نکند و چیره نگردد و حاکمیت عقل و ایمان را از میان نبرد و نظام نفسانی را فاسد نسازد و زندگی پست و آلوهه را بر حیات برتر و پاک نگزیند.

این دو آیه در مقابل طغیان و ایثار حیات دنیا و ضمناً بیان این است که: هر آن کس که اندیشه و نگرانی از مقام رب نداشته باشد و حاکم بر هوی نباشد، سرکشی می‌کند و در میان تیرگی‌های نفسانی و طوفان هواها نمی‌تواند حق بین و عاقبت‌اندیش باشد تا زندگی برتر را برگزیند.

«فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى»: ترکیب و خصوصیات تعبیر این آیه مانند آیه: «فَإِنَّ

الْجَحِيمَ هِيَ الْمُأْوَى» می‌باشد: آن بهشت موعود، همان بهشت مقصد و جایگاه آن‌هاست که خود باخوی بهشتی به سوی آن روی می‌آورند و مجدوب آن می‌باشند. این آیات اوصاف و نشانه‌های دو گروه متقابل را بیان فرموده: گروه دوزخ جایگاه، و بهشت آشیان. در بین این دو گروه، بیشتر مردم در حال تردد و نوسانند، گاه دچار سرکشی بر حق و قوانین آن می‌گردند و زندگی پست و شهوت گذرا را برمی‌گزینند، و گاه عقولشان از هواها آزاد و وجدانشان بیدار و نگران می‌گردد و بر طغيان هواها چیره می‌شوند. اين گونه مردم، به تفاوت در طغيان و واژگونی در دنيا، يابيداري و جدان و غلبه بر هوی، توقفشان در دوزخ و رستگاري از آن، و مقاماتشان در بهشت متفاوت می‌باشد.

«يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا»: ظاهر فعل مضارع اين است که چنین سؤالی مستمر است. خطاب متوجه شخص رسول اکرم ﷺ از جهت مقام نبوت می‌باشد. «الساعة» در قرآن، هم به معنای زمان کوتاه آمده، مانند: ﴿مَا لَبِثُوا عَيْرَ ساعَةً﴾، (روم ۳۰)، ﴿لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً﴾، (اعراف ۷)، (۳۴) و قریب چهل مورد در قرآن، به معنای قیامت یا مقدمات آن آمده. در این آیه به قرینه «مرساها» و «إِلَى رَبِّكَ مُتَّهِهَا» و معانی لغوی ساعه، مقصود قیامت است از اين جهت که حرکت عمومی عالم و زمان به سوی آن پیش می‌رود، یا مقصود حرکت عمومی است که به قیامت منتهی می‌شود.

صدرالدین شيرازی در مشهد ۵ از مفتاح ۱۹، «مفاتیح الغیب» می‌گوید:

«قیامت را ز این جهت ساعه گویند که به سوی آن سعی می‌شود (با کوشش پیش می‌رود) نه با پیمودن مسافت‌ها، بلکه با حرکت فطری و توجه غریزی و پیمودن نفس‌ها به سوی خداوند تعالی، پس هر کس بمیرد ساعتش رسیده و قیامتش قائم گشته و همچنین است تا روز ساعت عظمی و طامه کبری که نسبتش به نفس‌ها مانند سال‌ها به روزها می‌باشد.»

در این آیه به قرینه «مرساها» استعاره رمزی و تشیبی است از حرکت مستمر و عمومی جهان به کشتی که به سوی ساحل و لنگرگاه پیش می‌رود، و دو سؤال است که در یک بیان آمده: سؤال از ساعت (قیامت) و سؤال از زمان آن.

بعد از خبرهای قرآن در این سوره و دیگر آیات از قیامت و شواهد و ادله آن، این‌گونه سؤال در ذهن هر کسی با اختلاف در اندیشه و فهم قیامت پیش می‌آید. آیات این سوره (که از نازعات شروع شده تا «يَوْمَ تَرْجُفُ الرِّاجِفَةُ»، و پس از حدیث موسی تحولات و اطوار و حرکات جهان و زمین را بیان نموده تا طامة کبری، و روز تذکر انسان و بروز جهنم و اوصاف دو گروه بهشتی و جهنمی)، این‌گونه سؤال را بیشتر بر می‌انگیزد که حقیقت راجفة، طامة (قیامت) چیست و در چه زمانی می‌باشد؟، این اطوار و حرکات تا کی و به کجا می‌رسد؟ این سؤال با تعبیر کوتاه و تشیبی که در این آیه آمده، آن چنان بیان شده که هم اندیشه و سؤال عامیانه را در بردارد و هم نظر اهل نظر و فکر را. علمای جهان بین که ماده و صورت‌های جهان را در ظرف زمان و مکان پیوسته در حال حرکت و تجدّد و زوال می‌نگرند، بلکه زمان و مکان را جز امتداد و تجدّد حرکات نمی‌دانند، درباره نهایت این تحرّک عمومی متحیرند و ناچارند برای رفع تحریر خود به کسانی روی آرند که از بیرون زمان و ابعاد ماده الهام می‌گیرند.

«فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرَاهَا» : فیم، مخفّف فیما، و ما استفهام انکاری است. «من ذکراها»، بیان جمله استفهامی است: از یادآوری و گفتگوی آن، در چه حال و وضعی به سر می‌بری؟ در این بحث نمی‌باید وارد شده باشی یا حق و وظیفه تو نیست که در این مطلب وارد شوی.

مضمون همین گونه جواب با تعبیرات مختلف در قرآن مکرر آمده، در سوره اعراف آیه ۱۸۷، جواب این سؤال مفصل‌تر ذکر شده: «يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ



مُرْسَاهَا؟ قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ رَبِّي لَا يُجَلِّيهَا لِوَقْتِهَا إِلَّا هُوَ ثَقَلَتْ فِي السَّمَاوَاتِ وَ
الْأَرْضِ لَا تَأْتِيكُمْ إِلَّا بَعْثَةً يَسْئَلُونَكَ كَانَكَ حَقِيقٌ عَنْهَا قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ اللَّهِ وَلَكِنَّ
أَكْثَرُ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ : «از ساعت از تو همی پرسند که چه وقت است لنگرگاه آن؟
بگو جز این نیست که علم آن نزد پروردگار من است، جز در هنگامش از آن پرده
برنمی دارد و آشکارش نمی نماید مگر او، سنگین گشته در آسمانها و زمین،
نمی آید شما را مگر ناگهانی، از تو می پرسند آن چنانکه گویا تو بسی از آن آگاهی،
بگو جز این نیست که علم آن نزد خداست ولی بیشتر مردم نمی دانند». در این آیه
انحصار علم قیامت به خداوند، دو بار تکرار شده و به چهار مطلب دیگر از اسرار
قیامت اشاره فرموده: ۱- چون هنگام قیامت رسد فقط قدرت خداوند آن را کشف و
متجلی می گرداند، ۲- قیامت فشار و سنگینی بر آسمانها و زمین دارد، ۳- آمدن آن
ناگهانی می باشد، ۴- مردم از پیغمبر چنان می برسند که گمان می کنند او همه اسرار آن
را می داند. در آیه ۶۳ سوره احزاب (۳۳)، این سؤال و جواب کوتاه تر ذکر شده:
**﴿يَسْئَلُكَ النَّاسُ عَنِ السَّاعَةِ قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ اللَّهِ وَ مَا يُدْرِيكَ لَقَلْ السَّاعَةَ تَكُونُ
قَرِيبًا﴾**؛ «مردم درباره ساعت از تو می پرسند بگو جز این نیست که علم آن نزد خدا
است و چه دانی تو شاید ساعت نزدیک می باشد». این آیات و دیگر آیاتی که راجع
به همین مطلب است، به خوبی می رسانند که سر اسرار قیامت بر شخص خاتم
انبیاء ﷺ، با همه مقام روحی و عقلی پوشیده بوده است و آن قدر از اسرار قیامت که
در حال عروج و خروج از حجابها برای او مکشف گشته، با مردمی که در
حجابهای مختلف پیچیده اند، نمی باید در میان گذارد و از آن گفتگو کند: «فِيمَ أَنَّ
مِنْ ذِكْرِهَا؟»، زیرا هر چه انسان دارای قدرت کشف و درک باشد، از حقایق موجود
جز آثار و امور نسبی را آن هم با مقایسه و اشتباهات و اختلافات، نمی تواند بفهمد.

پس چگونه می‌تواند حقایق مانند وجود، زمان، مکان و نیروی مطلق را بفهمد^۱، چه رسد به آنچه برتر از امور مطلق است؟ مگر نه این است که اندیشه‌آدمی هر قدر توسعه یابد از حدود زمان و مکان و ماده‌نمی‌تواند جلوتر رود، مگر هر فاقد حسی، گرچه حواس دیگرش قوی باشد، می‌تواند محسوسات و معلومات آن حس نایافته را دریابد؟ مگر شخص کور می‌تواند نور و الوان و مساحت‌ها را چنانکه هست دریابد؟ مگر جنین، در رحم می‌تواند ظواهر این جهان را چنانکه هست تصور کند؟ انسانی که در رحم طبیعت و زمان و مکان به سر می‌برد، با این حواس و ادراکات محدود، هر قدر هم نظر و فکرش پیش رود و وسعت یابد، از این حدود بیرون نمی‌رود، بلکه نتیجه علم و اندیشه‌صحیح، اعتراف به جهل و تحیّر است و اگر کسی تصور کند که آنچه به وسیله ذهن و حواس محدود در می‌یابد همان حقایق عالم و واقعیات خارج از ذهن و حواس است، هر چند عالم‌نما باشد جاهم و هر چه خود را چاره‌جو بداند بیچاره است. در این آیه: «فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرًا هَا؟» شخصی مورد خطاب است که در منتهای کمال عقل بوده به او می‌گوید: چرا وارد این بحث می‌شوی؟ تو به آن علم نداری و علم آن مخصوص خداوند است. همین خطاب و مؤاخذه، دلیل وحی، و عظمت مقام و راستی نبوت شخص مخاطب می‌باشد.

۱. به مکان و زمان و ماده مطلق نیز با اعتبار و نسبت می‌توان اشاره کرد. مثلاً ما در مکان زمین هستیم، و زمین در هوا، هوا در جسم لطیف یا ماده فرآگیرنده، آن جسم یا ماده فرآگیرنده که مکان مطلق می‌باشد چیست و در کجاست؟ ما با حرکات ذاتی و عرضی گذرا با زمان یا در زمان خاص خود به سر می‌بریم، زمان ما در میان حرکات زمانی عناصر و زمین است، و آن در زمان منظومة شمسی در ضمن حرکات انتقالی و دوری و گسترش کهکشان می‌باشد و آن در ضمن زمان مطلق به سر می‌برد، زمان مطلق را چگونه می‌توان تصور کرد؟ پدیده‌های گوناگون جهان از عناصر می‌باشد، عناصر از مقادیر کمی و کیفی اتم‌ها، اتم‌ها از نیروهای نسبی، نیروهای نسبی از نیرو یا ماده مطلق، آن نیرو یا ماده مطلق چیست و چگونه درک می‌شود؟ (مؤلف)

«إِلَى رَبِّكَ مُتَّهِاهَا»: ساعت به سوی پروردگار تو پیش می‌رود و متنهٔ می‌شود یا به علم او، بنا به حذف مضاف.

این اطوار و حرکات زمانی و متحرکات از حدود زمان و مکان نسبی همی‌پیش می‌رود و متبدل می‌گردد تا یکسره از حدود زمان و مکان خارج می‌شود و از هر نشئه و عالمی می‌گذرد تا به عالم لا زمان و لا مکان ریوبی سر برآورد. اضافه و خطاب ریک، بیان نمونهٔ کامل انسانی است که از میان همین آب و گل طبیعت و زمان سر برآورده و به مقام عالی تربیت و کمال رسیده چنانکه عقل و اندیشه‌اش برتر از زمان و مکان گشته، و برای برانگیختن استعدادهای بشری و پیشبرد فکر و اندیشه‌های آن‌ها از تنگنای محدود، حدود و بتها و مظاهر محدود کننده را در هم شکسته است.

در عالم فکر و تعقل و تصوراتی که از حرکات زمان و زمانی سریع‌تر است، آیا زمان و مکان مفهومی دارد؟ این آیه جواب سؤال از وقت لنگر انداز ساعت است، جوابی که با اختصار متضمن دو جهت نفی و اثبات می‌باشد. ساعت در حد زمان نیست و به زمانی نمی‌رسد که پس از آن، زمان باشد، بلکه از مرز زمان و زمانی می‌گذرد تا به پیشگاه ریوبی، که در آنجا همهٔ استعدادها و قوای محركه جهان و انسان به فعلیت کامل رسد، می‌انجامد.

«إِنَّمَا أَنْتَ مُنْذِرٌ مَنْ يَخْشَاهَا»: این آیه با حصر مؤکد، مسئولیت و وظیفه شخص رسول را معین و محدود می‌نماید که همان بیم دادن و اعلام خطر و تکان دادن خرده‌است با بیان شواهد و نشانه‌های قیامت، نه حقیقت و زمانش، به کسانی که خود اندیشنایند و دچار طغیان نشده‌اند. و اگر کسی مانند فرعون گرفتار طغیان نفسانی باشد، پیش از اعلام قیامت باید از طریق تزکیه و هدایت به علاج طغیانش

پرداخت تا سر فرود آرد و اندیشناک گردد آن سان که در مأموریت موسی بیان فرمود.

«كَانُهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يُلْبِسُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاحًا»: این خبر از تغییر یافتن دید انسان است آن‌گاه که سر از قیامت برآورد و از آن عالم به گذشت جهان بنگرد. و ضمناً اشاره به اشتباهی است که در این جهان زمان و مکان و حرکت دچار می‌باشد، زیرا انسانی که در زمان و با زمان محدود به سر می‌برد، مدت و طول زمان را به نسبت و مقایسه میان آنچه درک می‌کند و آنچه بر او می‌گذرد می‌اندیشید، به همین جهت زمان هر موجودی مخصوص چگونگی درک و هستی و حرکات و اطوار خاص به او می‌باشد. اگر جماد دارای شعور بود گذشت زمان را بسیار بطيء درک می‌کرد، و انسان خود در حال خوشی و ناخوشی و غفلت و هشیاری و خواب و بیداری، گذشت زمان را متفاوت می‌نگرد، در خواب احلام خوش یا روئیای وحشت‌انگیز را در مدتی مشاهده می‌کند که بیش از گذشت دقایق و ساعات بیداری است، هم‌چنانکه سرعت حرکات هر جسمی به مقیاس و نسبت به اجسام مشابه سنجیده می‌شود، از این جهت زمان و مکان مطلق را با حواس و سنجش‌های محدود هیچ‌گونه نمی‌توان درک کرد، چه رسد به فوق زمان و مکان. و همین زمان و مکان نسبی و محدود نیز با تغییر وضع و دید، طول مسافت‌ها و مدت زمان‌های آن تغییر می‌کند: در سطح مساوی فواصل مکان نزدیک‌تر از دیدگاه بلند به نظر می‌آید، اگر در مدت یک ساعت صور و اشکال گذرا از روزنه‌ای دیده شود، همان دیده‌ها از دیدگاه باز و بالا در چند ثانیه دیده می‌شود. با این اشتباه و ابهام و اختلاط چگونه می‌توان زمان قیامت را فهمید یا از آن پرسش نمود، «كَانُهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا»، بیان این مطلب است که در همان آغاز طلوع قیامت و گشوده شدن چشم به آن یکسره دید

انسان دگرگون می‌شود و حدود گذشته و نسبی زمان و مکان از میان می‌رود و سراسر زمانی که در آن بوده بیش از ساعتی از شامگاه و صبحگاه به نظر نمی‌آید. این دگرگونی دید انسان، در آغاز طلوع روز قیامت است، و چون یکسره مجدوب آن عالم و منصرف از این جهان گردید، دیگر زمان و مکان مفهومی ندارد و اثری از آن نمی‌ماند.^۱

این سوره از آیاتی کوتاه با تموجات و ایقاعات تند شروع شده، و به تناسب مفاهیم و مطالب و محیط‌های گوناگون، آیات بلند و کوتاه با تشدید و ارسال، سرعت و بطيء، اطلاق و امساك و الحان مختلف و پیوسته شده، و اوزان و حروف آخر هر آیه و چند آیه، هماهنگ با مقاصد خاص، به هفت صورت متشابه و مختلف آمده تا به این آیه با طول و موج مخصوصش منتهی گردیده: «كَانُهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا، لَمْ يُلْبِسُوا، إِلَّا عَشِيهَةً، أَوْ ضُحَاهَا».

اگر انسان دل و اندیشه خود را، از اوهام و خیالات و دریافت‌های کوتاه تهی کند، آن‌گاه به بیان و الحان و اشارات افروزنده و انگیزندۀ آیات این سوره سپارد، روح او را نخست از محیط محدود زمان و مکان بر می‌کند و به تماشای عینی حقایق و مبادی و آغاز و انجام خلقت سیر می‌دهد و با سرعت امواج نور از حدود عالم ماده و طبیعت می‌گذراند و به عالم دیگر و نهایت مسیر جهان و انسان می‌رساند. و همچنین این سوره، روح طلب و فطرت تشنۀ آدمی را که در بیابان بی‌سامان جهان و

- | | |
|--|--|
| <p>ماضی و مستقبل و حالش کجاست؟!</p> <p>هر دو یک چیزند و پندراری که دوست
بام زیر زید و بر عَمْرو آن زیر
سقف سوی خویش یک چیز است و بس
قاصر از معنای نو حرف کهن</p> | <p>لامکانی که در او سور خداست</p> <p>ماضی و مستقبلش نسبت به توست
یک تنسی او را پدر مارا پسر
نسبت زیر و زبر شد زین دو کس
نیست مثل آن مثال است این سخن</p> |
|--|--|

(مؤلف)، (مثنوی مولانا، آیات ۱۱۵۱ تا ۱۱۵۵)

سراب‌های آن سرگشته است تسکین می‌دهد و سیراب می‌نماید.

از رسول اکرم ﷺ، در شأن این سوره رسیده که فرمود:

هر آن کس که سوره «النازعات» را قرائت کند، بازداشت و بازپرسی او در روز قیامت بیش از یک نماز واجب نخواهد بود تا آنکه داخل بهشت می‌شود.

حضرت صادق علیه السلام، فرمود:

کسی که این سوره را بخواند نمیرد مگر سیراب، برانگیخته نشود مگر سیراب، و داخل بهشت نشود مگر سیراب.

کتابخانه آنلاین «طالقانی و زمانه ما»