



سورة التكاثر

مکی و دارای ۸ آیه است.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلْهَاكُمُ التَّكَاثُرُ ۚ

حَتَّىٰ زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ ۚ

كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ۚ

ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ۚ

كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ ۚ

لَتَرَوْنَ الْجَحِيمَ ۚ

ثُمَّ لَتَرَوْنَهَا عَيْنَ الْيَقِينِ ۚ

ثُمَّ أَتَسْأَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ ۚ

- {۱} افزایش جویی بر یکدیگر شما را به بازی
واداشته.
- {۲} تا آنجا که به دیدار گورها برسید.
- {۳} نه چنین است، سپس خواهد دانست.
- {۴} باز هم نه چنین است سپس خواهد دانست.
- {۵} نه چنین است، اگر بدانید دانستن باوری.
- {۶} به راستی و بی‌گمان دوزخ را می‌بینید.
- {۷} سپس آن را بی‌گمان و رو به رو بینید.
- {۸} سپس در آن روز از نعمت‌ها باز پرسی خواهد
شد.

آنلاین «طالقاتی و زمانه‌ما»

شرح لغات:

- الهاء: به هوس و بازی وادر نمودن، از چیزی به چیزی دیگر سرگرم داشتن. از لهو: بازی کردن شیفته شدن، دلدادن، از کسی روی گرداندن.
- تكاثر: افتخار و فخر فروشی، افزایش یابی، برتری جویی، افزون‌بینی. از کثرت: افزودگی، افزایش جویی.
- زيارة: برای دیدن شخصی یا جای مورد علاقه رفتن. تزویر، تعطیل از زیارت:



چیزی را به خلاف آنچه هست نمودن، نسبت نادرستی دادن.
نعمیم، (صفت لازم) : نعمت لازم، نعمتی که از وجود شخصی برآید. نعمت آن است که به شخص منع نسبت داده شود.

«الْهَائِكُمُ التَّكَاثُرُ» : گویند «لغو» هر کار بیهوده و «لهو»، بازی و بیهودگی بازدارنده از توجه به سود یا زیان است. بنابراین، معنای الهاء (باب افعال) و ادار نمودن به لهو و منصرف داشتن از هراندیشه یا کار جدی است که در آیه ذکر نشده شامل هرگونه علم و تکلیف و هر مکلفی در حد قدرتش شود. تکاثر (به وزن تفاعل)، فعل متقابل را می‌رساند و چون حروف زائدش بیش از وزن مفاعله است و مصدر مجرد «کثرت» نیز معنای نسبی دارد، متضمن معنای افزایش جویی بی‌درپی و بر یکدیگر و نامحدود است. بنابراین، معنای افزایش جویی و افتخار و امثال این‌ها ضمنی یا از لوازم تکاثر می‌باشد. در واقع چنان‌که از ماده و هیأت تکاثر بر می‌آید، معنای آن افزایش جویی بدون اندیشه و رویه و تأثیر انعکاس محیط و رقابت افراد نسبت به یکدیگر است که در اصطلاح از این‌گونه انعکاس غیر شاعرانه به (محاکات بالرویه) تعبیر می‌شود. فعل «الهاءكم» نیز افزایش جویی بدون هدف عقلایی و از روی محاکات را می‌رساند.

این‌گونه تکاثر هوای پرستانه هرچه و در هر جهتی باشد: مال، مقام، نام، افتخار به نیاکان و گذشتگان، پیروان، علم، هنر، آداب عرفی، ظواهر دینی، همین‌که از بینش روشن و همه‌جانبه و اندیشه نسبت به آینده و شناسایی وظایف حیاتی و انجام مسئولیت‌ها باز دارد، بازی با سرنوشت و بیهوده صرف نمودن سرمایه‌های معنوی و مادی می‌باشد. ولی همین افزایش جویی که از انگیزه‌های فطری است، اگر در پرتو وحی و ایمان هدایت شود، محرك و فعل و پیش‌برنده به سوی کمال و به ثمر رساننده مواحب واستعدادهای انسانی می‌گردد.



«حتى زُرْتُمُ الْمَقابر» : حتى، بيان نهايـت «الـهـاـكم» است و فعل ماضـي «زـرـتـمـ»، چـون جـواب شـرـط ضـمنـي يا خـبر طـعنـ أـمـيز مـسـتمـر و مـحـقـق است، نـاظـر به گـذـشـته نـيـست: شـما فـرد فـرد آـدـمـيـان رـا آـنـچـنان تـكـاثـر، به لـهـو و باـزـى گـرفـتـه و اـزـانـدـيـشـة به خـود و به حق و عمل به واجـب باـزـداـشـتـه و چـشم و گـوش شـما رـا بـسـتـه است کـه به خـود نـمـى آـيـيد و هـشـيـار نـمـى شـويـد مـكـرـهـاـنـگـاهـهـ کـهـ بـهـ زـيـارتـ گـورـهاـ رسـيـدـ وـ انـدرـ آـنـها درـآـيـيد و سـنـگـ گـورـ رـا بـيـوسـيـدـ؟ آـنـگـاهـ است کـهـ بـهـ خـودـ مـىـ آـيـيد و هـشـيـارـ مـىـ شـويـدـ وـ مـىـ نـگـرـيـدـ کـهـ شـهـوـتـهاـ وـ هـوـسـهاـ وـ انـگـيـزـهـهـاـيـ تـكـاثـرـ،ـ باـزـىـ وـ خـيـالـ وـ نـماـ وـ سـرابـيـ بـودـ،ـ خـامـوـشـ وـ مـحـوـ گـرـدـيـدـ،ـ جـزـ زـيـانـ سـرـمـايـهـهاـ وـ حـسـرـتـ وـ دـوزـخـ چـiziـزـيـ نـماـنـدـ.

بعضـیـ اـزـ مـفـسـرـینـ،ـ ضـمـیرـهـایـ خـطـابـ اـيـنـ دـوـ آـيـهـ رـاـ مـتـوجـهـ بـهـ مـرـدـ زـمانـ جـاهـلـیـتـ وـ اـشـرافـ قـرـیـشـ،ـ وـ تـكـاثـرـ رـاـ بـهـ معـنـایـ تـقـاـخـرـ يـاـ شـمـارـ اـفـتـخـارـاتـ،ـ وـ زـيـارتـ قـبـورـ رـاـ بـهـ منـظـورـ نـشـانـ دـادـنـ مـرـدـگـانـ اـفـتـخـارـآـمـيزـ،ـ دـانـسـتـهـانـدـ.ـ ۱ـ بـنـابـرـاـيـنـ تـعـلـقـ «ـحتـىـ زـرـتـمـ الـمـقـابـرـ»ـ بـهـ التـكـاثـرـ،ـ منـاسـبـتـرـ استـ.ـ بـهـ هـرـ حـالـ اـيـنـ تـفـسـيرـ،ـ خـلـافـ ظـاهـرـ اـطـلاقـ خـطـابـ وـ معـنـایـ لـغـوـيـ التـكـاثـرـ،ـ وـ تـحـديـدـ مـضـمـونـ اـصـولـيـ وـ كـلـيـ اـيـنـ آـيـاتـ استـ،ـ بـدـونـ اـيـنـ کـهـ قـربـنـهـاـيـ جـزـ مـنـقـولاتـ درـ مـيـانـ باـشـدـ.

۱ـ گـوـيـنـدـ:ـ اـيـنـ آـيـاتـ رـاجـعـ بـهـ دـوـ قـبـيلـهـ قـرـيـشـ کـهـ فـرـزـنـدانـ عـبـدـمـنـافـ وـ فـرـزـنـدانـ سـهـمـ بـنـ عمرـ بـوـدنـ،ـ نـازـلـ شـدهـ استـ:ـ اـيـنـ دـوـ قـبـيلـهـ درـ زـمانـ جـاهـلـيـتـ اـشـرافـ وـ سـرـانـ خـودـ رـاـ بـرـايـ اـفـتـخـارـ بـرـمـيـ شـمـرـدـنـ.ـ اـشـرافـ بـنـيـ عـبـدـمـنـافـ اـفـزـونـ بـهـ شـمـارـ آـمـدـنـ.ـ سـيـسـ بـهـ شـمـارـهـ مـرـدـگـانـ پـرـداـختـنـ وـ گـورـهـاـيـ اـشـرافـ رـاـ شـمـارـهـ نـمـودـنـ.ـ چـونـ درـ زـمانـ گـذـشـتـهـ جـاهـلـيـتـ اـشـرافـ بـنـيـ سـهـمـ درـ شـمـارـهـ بـيـشـتـرـ بـوـدـنـ،ـ مـرـدـگـانـ اـفـتـخـارـآـمـيزـ آـنـهاـ بـيـشـتـرـ شـدـنـ.ـ (ـمـجـمـعـ الـبيـانـ)ـ وـ نـيـزـ دـاستـانـهـاـيـ دـيـگـرـيـ اـزـ اـيـنـ قـبـيلـهـ درـ شـأـنـ نـزـولـ يـاـ تـفـسـيرـ اـيـنـ آـيـاتـ نـقـلـ كـرـدـهـانـدـ کـهـ بـهـ فـرـضـ رـاستـ بـوـدـنـ نـظرـ بـهـ تـطـيـقـ استـ نـهـ تـفـسـيرـ،ـ وـ مـضـمـونـ وـسـيـعـ وـ بلـندـ آـيـاتـ رـاـ مـاحـدـدـ نـمـايـدـ.

مؤـيـدـ اـيـنـ معـنـایـ ظـاهـرـ وـ وـسـيـعـ،ـ اـحـادـيـشـيـ استـ کـهـ بـهـ تـنـاسـبـ اـيـنـ آـيـاتـ نـقـلـ شـدـهـ:ـ رسولـ خـداـ بـيـهـيـ اللهــ اـيـنـ سـورـهـ رـاـ تـلاـوتـ مـىـ فـرـمـودـ وـ مـىـ گـفتـ:ـ «ـفـرـزـنـ آـدـمـ مـىـ گـوـيـدـ:ـ مـالـ مـنـ مـالـ مـنـ،ـ مـالـ تـوـجـ آـيـجهـ مـىـ خـورـيـ وـ اـزـ مـيـانـ مـبـرـىـ وـ مـىـ بـوـشـيـ وـ كـهـنـهـ مـىـ نـمـايـيـ وـ صـدـقهـ مـىـ دـهـيـ وـ مـىـ گـذـرـيـ،ـ نـيـستـ».ـ (ـمـجـمـعـ الـبيـانـ بـهـ نـقـلـ اـزـ صـحـيـحـ مـسـلـمـ)ـ اـزـ عـلـىـ بـيـهـيـ اللهــ نـقـلـ كـرـدـهـانـدـ کـهـ مـىـ گـفتـ:ـ «ـمـاـ درـبـارـهـ عـذـابـ قـبـرـ مـرـدـ بـوـدـيـمـ،ـ تـاـ آـيـهـ «ـأـلـهـاـكـمـ التـكـاثـرـ،ـ كـلـاـ سـوـفـ تـعـلـمـونـ»ـ رـاجـعـ بـهـ عـذـابـ قـبـرـ نـازـلـ شـدـ.ـ (ـمـجـمـعـ الـبيـانـ)ـ (ـمـؤـلـفـ).

«كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ، ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ» : کلا، رد و نقض «الهاکم...» و تکرار آن برای تأکید رد و نقض و مشعر به افزایش یا دو مرحله، علم است. تعلمون، مطلق و بدون مفعول آمده تا مخاطب در ذهن خود، هرچه می‌تواند بیندیشد و نگران باشد: این لهو و غفلت و بی‌خبری که تکاثر شما را به آن واداشته دیر نمی‌پاید، به یقین از این خواب گران و خیال و هم‌انگیز بیدار خواهید شد و خواهید دانست که چگونه بازیچه افزایش جویی بی‌پایان و اوهام فریبندۀ آن شده بودید و تا چه حد سرمایه‌های خود را از میان بردید و خود را باختید و چه عذاب‌هایی در پیش دارید، و هرچه از این جهان دورتر و به حساب نزدیک‌تر شوید این دانایی و هشیاری شما بیشتر خواهد شد. «ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ».

«كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ، لَتَرَوْنَ الْجَحِيمَ» : کلا، بار سوم برای نفی همیشه ماندن در لهو و بی‌خبری و اثبات حصول دانایی است. لو، حرف شرط امتناعی است چون تحقق مشروط آن که حصول علم‌الیقین است، امتناع عادی و عمومی دارد. زیرا علم‌الیقین، علمی است که با دلایل قطعی و یا مشاهده ذهنی، معلوم و ثابت و واضح شود و پرده شکوک و تردیدها آن را نپوشاند. چنین علمی جز برای خواص آن هم نسبت به بعضی از معلومات نظری حاصل نمی‌شود. ظاهر سیاق آیه این است که «لترون الجحیم»، جواب لو امتناعی باشد که مؤکد به لام جواب قسم و نون تأکید است: اگر بشود که بدانید، آن‌چنان‌که دانایی یا معلوم شما یقینی و مبرهن گردد، به راستی و روشنی دوزخ را می‌نگرید؟ زیرا رؤیت، دریافت مرئی است آنگاه که در قوه بینایی منعکس می‌شود، خواه به صورت متعارف و از خارج ذهن باشد یا به صورت غیر متعارف و از باطن ذهن، از این جهت همین‌که چیزی را می‌بینیم و پس از آن چشم را به هم گذاریم و ذهن را کاملاً متوجه آن نماییم، باز در این حال آن

را می نگریم. بنابراین، اگر علم مبهم و اجمالی به چیزی، در پرتو برهان یا ایمان به حد یقین یعنی ثبوت و وضوح رسید و غبار غفلت و شباهات آن را از نظر نپوشاند، از طریق ذهن به صورت مرئی درمی آید.

در حقیقت اگر با دید باز و بینش عمیق، محیط درونی و بیرونی آزمندان افزایش جو «متکاثر» را بررسی نماییم و بدان نیک بنگریم، منشأها و لهیب‌های دوزخ را به وضوح خواهیم دید. مگر همین انگیزه‌های افزایش خواهی و رقابت‌ها و آثار همه جانبی و فرآگیرنده و انعکاس‌های آن‌ها نیست که پس از به بازی گرفتن انسان‌ها و سلب قدرت اندیشه صحیح و اراده حاکم از آن‌ها، همی پیش می‌رود و درمی‌گیرد، و موهاب انسانی را محترق می‌نماید و از آن به محیط خارج زیانه می‌کشد و به صورت شعله‌های جنگ درمی‌آید! «كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ، لَتَرَوْنَ الْجَحِيمَ».

بیشتر مفسرین که مانند تصور عامه، دنیا را یکسر جدای از آخرت پنداشته و این‌گونه رؤیت را راجع به پس از دنیا فهمیده‌اند، جواب لو تعلمون... را مانند آیه ﴿وَ لَوْ تَرَى إِذْ وُقِّفُوا عَلَى التَّارِ...﴾ (انعام ۲۷/۶) و آیه ﴿لَوْ يَعْلَمُ الَّذِينَ كَفَرُوا...﴾ (ابیاء ۳۹/۲۱) مقدر گرفته «ولترون الجحیم»، را به خلاف ظاهر محکم و پیوسته آن، مستائقه دانسته‌اند.

«ثُمَّ لَتَرَوْنَهَا عَيْنَ الْيَقِينِ»: ثم، دلالت بر تأخیر و از پی درآمدن رؤیت عین‌الیقین و فاصله آن از علم‌الیقین و از دنیا، دارد. عین‌الیقین رؤیت و مشاهده عینی و خارج از ذهن است: پس از علم‌الیقین و در آخرت که عالم مبدل، و باطن‌ها ظاهر می‌شود و اندیشه و خوی‌ها تحصُّل (حُصُّلَ مَا فِي الصُّدُورِ) می‌یابد و معارف و ذهنیات مشهود می‌گردد، شما دوزخ را به عین‌یقین خواهید دید.

از نظر کلی، این آیات به سه مرتبه علم اشاره می‌نماید: علم مطلق که همان تصورات و تصدیق‌های کلی است. علم اليقین، که در پی دلایل و شواهد در ذهن اثبات و محقق می‌شود. عین اليقین که معلومات در خارج ذهن ظاهر و محقق می‌گردد.

اضافه «علم اليقين و عين اليقين»، اضافه موصوف به صفت است. «لَتُرَوَنَّ»، به ضم تاء (صيغة مجهول) نیز قرائت شده: خواه ناخواه دوزخ به شما ارائه خواهد شد. مانند: «لِيَرَوْا أَعْمَالَهُمْ».

«ثُمَّ لَتُسْئَلُنَّ يوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ»: ثم، عطف به آیه قبل، و تأخیر از آن رامی‌رساند. «لتسئلن»، مؤکد به لام قسم و نون تأکید است. «يومند» اشاره به روزی است که در آن دوزخ با عین اليقین دیده شود. «النعيم»، نعمت‌های لازم و اصلی و فراگیرنده است. ارزنده‌ترین و بزرگترین نعمت‌ها سرمایه‌های معنوی و قوای ادراکی خاصی است که به انسان عنایت شده: «إِنَّ السَّمْعَ وَ الْبَصَرَ وَ الْفُؤَادُ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْؤُلًا» (اسراء ۱۷/۳) از رسول اکرم ﷺ بازگو شده که فرمود: قدم‌های هیچ بندۀ‌ای از جای خودنمی‌جنبد مگر آنکه از چهار چیز بازپرسی شود: «از عمرش و از مالش و از جوانیش و از کارش»^۱: پس از ظهر و مشاهده عینی دوزخ، از نعمت‌ها و سرمایه‌هایی که هوها و غفلت‌های ناشی از افزایش جویی «الحاکم التکاثر» آن‌ها را سوزانده و دود کرده، به یقین بازخواست خواهد شد. مگر این نعمت‌های عظیم انسانی بیهوده و بی‌منظور بوده است؟!

۱. این حدیث در «بیام پیامبر» به نقل از صحیح مسلم به این عبارات نقل شده است: «پاها‌ی بندۀ در روز قیامت بیوسته میخکوب است تا آنکه از عمرش برسیده شود که آن را در چه چیزی از بین برده و از عملش پرسیده شود که در آن چه کرده و از مالش برسیده شود از کجا آن را به دست آورده و در چه کاری صرف کرده و از بدنش پرسیده شود که در چه چیزی فرسوده‌اش کرده است.» (۵۵. خوف و رجا، ص ۴۶۱).

آیات این سوره نیز در تنوع طول و شدت و فصول، کوتاهی و دوام و پیچیدگی و وضوح و شدت و خفت مطالب آن را تمثیل می‌نماید. دو آیه اول، با تحرک و تموج شدید و فصول و اوزان «تفاصل و مفاسع» و آهنگ برخورد حروف آخر «ث-ب-ر» هم انگیزند و هم ادامه در غفلت و امور را می‌نمایند و هم کوتاهی آن را که ناگهان سر از گور درمی‌آورند: **«الْهَاكُمُ التَّكَاثُرُ حَتَّىٰ زُرْتُمُ الْقَابِرِ»** سپس آیات با تموجات شدید و خفیف و وزن دامنه‌دار یافلئون، گسترده می‌شود تا آیه ۵ که به وزن فعلی می‌رسد. آیه ۶ که عبرت‌انگیز و جالب اندیشه است، کوتاه آمده و با حرف میم که مخرج آن دو لب است، بسته شده سپس آیات همی گسترده شده است تا به منتهای طول نسبی و با مخرج میم، سوره به پایان رسیده است.

این لغات و ترکیبات و اوزان اسمی و فعلی -الهاکم. التکاثر. زرتهم. المقاابر. عِلَمَ الْيَقِينِ. لَتَرَوْنَ عَيْنَ الْيَقِينِ - مخصوص سوره التکاثر می‌باشد.

کتابخانه آنلاین «طالقانی و زمانه ما»